

పర్వ స్వామ్యములు
ప్రకాశకులాదీనం

౩

అ చ్చు
శ్రీ రాజేశ్వరి ముద్రాలయం
రాజమహేంద్రవరం మే 1952

పునర్ముద్రణము
Rs 1.50 మాత్రము

శ్రీ నాథుడు

△

రచన
కాపాలి

ప్రచురణ

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్,
సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథాలయం, (స్టా 1882) రాజహండ్రి.

విషయ సూచిక

- | | |
|--|--|
| <p>1 శ్రీనాథ పరిచయం
 2 పాకనాటిసీమ
 3 శ్రీనాథ జనన నిరర్థం
 4 రెడ్డిరాజుల వృత్తాంతం
 5 దేశబీ పోలయవేమారెడ్డి
 6 అనపోతారెడ్డి
 7 అనవేమారెడ్డి
 8 పెదకోమటి వేమారెడ్డి
 9 శ్రీనాథుని గ్రంథరచన
 10 పల్నాటి చరిత్ర
 11 హరవిలాసం
 12 మైలారు విభుడు
 13 రాయసమంత్రి భాస్కరుడు
 14 విస్సనమంత్రి
 15 తెలుగురాయుని సందర్శనం
 16 దేవరాయుల సందర్శనం
 17 కన్నడరాజ్యంపై ప్రార్థన
 18 డిండిమభట్టు కథ
 19 ముమ్మకవి
 20 మంచినీటికై శ్రీనాథునిఅవేదన
 21 సునాటిసీమపై నిరసన
 22 సర్వభూ సందర్శనం
 23 పురోహితగృహము
 24 సమస్యా పూరణము
 25 రామమణులు
 26 పోతనకు సరస్వతీ ప్రత్యక్షం
 27 బృంగి పంచకము
 28 గోఫీనాథుని కథ
 29 బొడ్డుపల్లి</p> | <p>30 వారకాంతలు
 31 నీలాటిరవు
 32 కారెమపూడ్డి
 33 కడిదిపుర వాగకాంతలు
 34 తమిళనాడు
 35 రామయమంత్రి
 36 రేనాడు
 37 మనరాజ్యం
 38 గురిజాల సీమ
 39 అడిగొప్పల
 40 పడిమటి వ్యాపారులు
 41 పులిపాడు
 42 నెమలభరి
 43 ఎత్తుకు పై యెత్తు
 44 పతితు రాలు
 45 శ్రీ వరస
 46 నానాజాతి శ్రీ వరస
 47 భోజనము
 48 ధ్యాయము చెప్పుకొనుట
 49 ప్రాచీనదేవరాయులస్థానం
 50 వివాదము
 51 మాదయి లింగమ నేడు
 52 శ్రీనాథుని చరమదశ
 53 శృంగార నైషధము
 54 సాయింకాల వరసము
 55 హరవిలాసము
 56 శివరాత్రి మహాత్మ్యం
 57 కాశీ ఖండము
 58 భీమ ఖండము</p> |
|--|--|

శ్రీ నాథుఁడు

ఆంధ్రభాషామతల్లికి అనేక రత్నములు యేర్పిరూర్చి
యిచ్చిన వారిలో చేరిన మహానీయుడే శ్రీనాథుడు. యితని కవితా
భార గ్రోలి పెక్కు పండితులు, మహారాజులు, శృంగార శ్రీనాథ
కవిసార్వభౌమ మున్నగు బిరుదులిచ్చి ధన్యుడైరి. ఈ కవిశేఖ
రుడు పాకనాటినియోగి బ్రాహ్మణుడు. అగస్త్యంభసూత్రుడు. భార
ద్వాజ సగోత్రుడు.

భీమేశ్వరపురాజు మంకితముగొన్న బెండపూడి అప్ప
మాత్యుడు యీ కవిసార్వభౌముని గూర్చి యిట్లు పలికియున్నాడు.

పాకనాటింటివాడవు బాంధవుఁడవు

కమలనాథుని మనుమడ విమలమతివి.

దీనిపలన శ్రీనాథుడు కమలనాథునకు పౌత్రుడనియు,
యీతని తండ్రి మారయ్య, తల్లి భీమాంబ.

హరవిలాసమను శైవప్రబంధమున తన జననీడనకుల
నామంబులిట్లు బేర్కొనియుండెను.

సీ. కమలనాథుని పౌత్రుడ గవితా మహారాజ్య

భద్రాసనారూఢుఁ బరమపుణ్యుఁ

భాత్రు నావస్తంబనూత్ర భారద్వాజ
 గోత్ర సజ్జనమిత్రఁ గులపవిత్ర
 భీమాంబికా మారయామాత్యు నందను
 నఖిల పురాణ విద్యా ప్రవీణు
 అధ్వర్యు వేద శాఖాతిథినిష్ఠాత్ము
 నాంధ్రభాషా నైషదాబ్జ భవుని
 తే. గీ. యుభయభాషా కవిత్వ ప్రయోగ కుశలు
 బాలసఖు గారవించి తాత్పర్యమొప్ప
 నవచి దేవయ త్రిపురారి యక్షరాజు
 హితమితోక్తులు వెలయంగ నిట్లు లనియె.

ఇదియుగాక శివరాత్రి మహాత్మ్యము, శృంగార నైష
 ధము మున్నగు గ్రంథములయందు గూడా తన తల్లిదండ్రుల
 నామములు, తాతగారి నామమును శ్రీనాథుడు స్వహస్తముతో
 వ్రాసికొనియుండగ కొండలు “అమరామాత్యుడు శ్రీనాథకవి
 తండ్రి” యని నుడువుచుండిరి. ఇట్లనుటకు వారి కేయాధార
 ములు దొరికెనో తెలియకున్నది.

ఇతడు శైవుడైన పాకనాటినియోగి బ్రాహ్మణుడు. ఈ
 యంశమును తన భీమఖండములో చెప్పియున్నాడు. బెండపూడి
 అన్నామాత్యుడు యిట్లు నుడివియున్నాడు.

సీ. వినిపించినాడవు వేమభూపాలున
 కఖిల పురాణ విద్యాగమములు
 కల్పించినాడవు గాఢపాకంబైన
 హర్షనైషధ కావ్య మాంధ్రభాష

భాషించినాఁడవు బహుదేశ బుద్ధులతో
 విద్యా పరిక్షణ వేశలందు
 వెదచల్లినాఁడవు విశదకీర్తి స్ఫూర్తి
 కర్పూరములు దిశాంగనములందు
 గీ. పాకనాటింటివాఁడవు బాంధవుఁడవు
 కమలనాభుని మనుమ డమలమతివి
 నాకు కృపచేయు మొక ప్రబంధంబు నీవు
 కవిత గుణగణ్య శ్రీనాథ కవివరేణ్య !

పా క నా టి సీ మ

గుంటూరుమండలములోని “ కొండవీడు ” మొదలుకొని
 నెల్లూరు మండలమందలి “ కందుకూరు ” వరకును పాకనాటి
 సీమ యని పెద్దన్న యభిప్రాయము.

ఈతని తాతయగు కమలనాభుడు గొప్ప పండితుడు, కవి
 యును. పద్మపురాణ మాంధ్రీకరించెను. కమలనాభామాత్యుడు,
 పాకనాటిసీమలోని కాల్పట్టణమందు నివసించువాడని యీ క్రింది
 పద్యము చెప్పుచున్నది. కాల్పట్టణ మిప్పుడెచ్చట నున్నదో తెలి
 యదు. సముద్రగర్భమున లీనమైపోయినదో లేక మారుపేరు
 ధరించేయున్నదో యెవ్వరు చెప్పజాలకయుండిరి.

మ. కనకశ్రీధరధీరు వారధీతటి కాలపట్టణాధీశ్వరున్

ఘనునిం బద్మపురాణసంగ్రహం కళాకావ్య ప్రబంధాదిపున్
 వినుమద్యాంతర సార్వభౌమ గవితా విద్యాధరుం గొల్తునా
 యనుగుండాతబ్రదాత శ్రీకమలనాథ అమాత్యచూడామణిన్,

శ్రీనాథుడు తన తాతను బొగడినట్లుగా తండ్రిని బొగడలేదు. అందుచే శ్రీనాథుని తండ్రి పండితపుత్రుడగునేమో యని పలువురభిప్రాయపడ్డచున్నారు.

శ్రీ నాథుని జననకాల నిర్ణయము

శ్రీనాథుడు ఎప్పుడు జన్మించినది. తగిన యాధారము లభించుటలేదు. ఇంచుమించుగా 1365 సంవత్సరము 1380వ సంవత్సరముల మధ్య జన్మించి యుండవచ్చునని నా యభిప్రాయము.

రావుబహదూర్ కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి యభిప్రాయము :— హరవిలాసము గృహింపొందిన త్రిప్ప్రభుని సోదరుడగు తిరుమలనాదసెట్టి, పిరోజిషహా, కుమారగిరిరెడ్డి, హరహరరాయలు రాజ్య మేలుచుండగా కుమారగిరిరెడ్డి పసంత వైభవములు నిర్వర్తించువాడని హరవిలాసమున యీ క్రింది పద్యములలో చెప్పబడియున్నది.

చ. హరిహరా ఫిరోజి సహస్రరథానగ జాఁదిపాది భూ

వరులు నిజప్రభావ మభివర్ణణచేయ గుమారగిర్యధీ

శ్వరుని వసంత వైభవము సర్వము నొక్కడు నిర్వహించు మా
తిరుమలనాథ సెట్టికిన్ ధీగుణ భట్టికి నెవ్వరీడగున్.

పైరాజులు మువ్వరు జీవించియుండగనే హరవిలాసము రచింపబడి యుండవచ్చును. తరువాతనే యీ రాజులు మువ్వరును 1400 సం॥ లోపుగనే గతించిరి. పై కారణములుబట్టి

యాహింపగా శ్రీనాథుని జననము 1370—1375 లోపున నయి యుండవచ్చును.

శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరచామ్రీగారి యభిప్రాయము:— శ్రీనాథుడించుమించుగా 1375—80 సంవత్సరముల లోపున జన్మించి యుండవచ్చునని వ్రాసిరి.

శ్రీ కూనవల్లి లక్ష్మీనరసయ్యగారి యభిప్రాయము :— 1375—80 లోపుననే జన్మించినట్లు వ్రాసియున్నారు.

రెడ్డిరాజుల వృత్తాంతము.

శ్రీనాథుని చరిత్రమును వ్రాయునప్పు డాతనిని పోషించిన యల్లాడ వేమఘాపాల వీరభద్రారెడ్డిల చరిత్రమించుక వ్రాయుట సమంజసము కావుని వారి చరిత్రమిందుఁ గొంతవలకుఁ బొందు పలుపక తప్పదు.

అల్లాడరెడ్డియును నాతఁడు కొండవీడు రాజదానిగాఁ జేసి కొని కొండవీటి రాజ్యము నేలుచుండెను. అనపోతరెడ్డి కుమార్తె యగు వేమాంబయను నామె నల్లారెడ్డికిచ్చి వివాహమొనర్పిరి. ఆ కారణము వలన నాతనికి రాజమహేంద్రవర రాజ్యము లభించెను. అనపోతరెడ్డికిఁ గుమారగిరిరెడ్డి యనునొక కుమారుఁ డుండెను. ఈతఁడు వేమాంబకుఁ దమ్ముఁడు. అల్లారెడ్డికి వేమాంబయందు వేమారెడ్డి (వేమాఘాపాలుఁడు) వీరభద్రారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి, నన్నయరెడ్డి యను నలువురు పుత్రులుదయించిరి. అల్లాడరెడ్డికిఁ దఱువాత వేమారెడ్డియు వీరభద్రారెడ్డియు రాజ్య

మును బాలించిరి. వేమారెడ్డి కొండవీడు రాజధానిగాను, వీరభద్రారెడ్డి రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగాను చేసుకొని రాజ్యముం బాలించినట్లు గ్రంథములవలన తెలియుచున్నది. అల్లాడరెడ్డి మొదట రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగా రాజ్యమేలినట్లే యగుపడుచున్నది. ఈనాచార వీరభద్రారెడ్డి కాలములోఁ గొండవీటి రాజ్యము కుమారగిరిరెడ్డి చళమయ్యకు. కుమారగిరిరెడ్డికిఁ బిమ్మటఁ గోపట వెంకారెడ్డి కొండవీటి రాజ్యమును బరిపాలించెను. కొండవీటి పాకనాటి రెడ్లతో సంబంధ బాంధవ్యము కలిగినందున నల్లాడ భూపతికి రాజ్యము లభించినట్లు గ్రంథముల వలనం దేలుచున్నది. కాని కొండవీటిరాజ్య మల్లాడరెడ్డి కెట్లు వచ్చినదో, కొండవీడు విడిచి రాజమహేంద్రవరమున నల్లాడరెడ్డి తన రాజధాని నెందుకు మార్చుకొనెనో వేమారెడ్డి మఱలఁ గొండవీడు రాజధానిగా నేల చేసికొనెనో, వీరభద్రారెడ్డి రాజమహేంద్రవరము నేల రాజధానిగా నేర్పాటుగావించుకొనెనో తెలిసికొనుటకు దగిన యాధారము లేవ్వియుం గానరావు.

భీమఖండమునందు :—

వ—కీర్తివిహార ఘంటా పథంబైన పంట మహాన్వయంబునఁ బాకనాటి దేశంబున భద్రపీఠంబున నది వసించిన పోలయాన్న వేమాన్న పోతాల్లవేమ కుమారగిరిశ్వరాదుల.....సంబంధ బాంధవ్యంబున వసుందరాభార ధౌరంధర్యంబునంది.....అల్లాడ భూవల్లభుండు రాజమహేంద్రంబు రాజధానిగా సింహాద్రి పర్యంతంబు....పాలించెఁ దదనంతరంబు.

శ్రీ నా థుఁ డు

తే. రాజరఘురాము లల్లాడ రమణసుతులు
 ధాత్రిఁ బాలింతు రావంద్ర తారకముగ
 వేమభూవల్లభుండును వీరవిభుఁడు
 నన్నదమ్ములు హరియును హరియుఁ బోతె.

ఉ. తమ్ముని వీరభద్ర వసుధాధిపు విక్రమ వీరభద్రునిన్
 సమ్మదలీల రాజ్యభ రణప్రతిఁ బట్టముఁగట్టి బాహుద
 ర్పమ్మున వేమ భూవరుఁడు ప్రాసె జగద్విజయ ప్రశక్తి వ
 ర్ణమ్ములు దిగ్గురంధర సురద్విపకుంధ విషాణ మండలిన్.
 కాశీఖండమునందు :— 928. 948/3
 సావిత్రి

మ. అనవేమ క్షితిపాల పాత్రియగు వేమాంబా మహాదేవికిన్
 ఘనుఁడ య్యల్లడ భూనిపాలునకు సంగ్రామస్థలీ గాండివుల్
 తనయుల్ వేమవిభుండు వీర భద్రుఁడా భృషిండు దొడ్డప్రభుం
 డును సన్నత్యయు చురుచిర్రుని లోకాలోప ప్రతాపోద్ధతుల్.

బెండపూడి యగ్నిరక్తి యను నాచుడు వేమభూపాలు
 నకును, వీరభద్రభూపాలునకును గూడ మంత్రిగా నుండినట్లే
 క్రింద భీమఖండము నందలి పద్యము చలనందేటి పడుచున్నది.

సీ. భారాసురర్రాణ భాటీ సమాంధ *R.*
 గర్వపాథోరాశి కలశజాలకు

సత్తమాడియు రాయారూడి యజ్ఞోయల
 వందిత శ్రీచాద వనరుహాలకు

సింహాద్రి పర్యంత సేమాంధ్ర మేదిసీ
 మండలీ పాలనా ఖండలులకు

హరిదంత దంతి దుటావళా లిఖ్యమా
 నానేక జయశాస నాక్షరులకు

తే. గీ. వీరభద్రేశ వేమప్ప ద్వీధవులకు
 ననుగుమంతి మహాప్రథా నాగ్రగణ్య
 బెండపూడన్న జగనబ్బ గండబిరుద
 సచివదేవేంద్రు గృతికధీ శ్వరునిఁజేసి.

వేమారెడ్డి భూదాసము రెన్నియో యొసర్చినట్లుఁ గూడ
 శ్రీనాథుడు తన భీమఖండమునందలి యీ దిగువ పద్యమునందు
 వక్కాణించి యున్నాడు.

క. కాంచీ శ్రీగిరి కాశీ
 పంచారామాది దేవ భవనంబుల వ్రా
 యించెను వేమ ష్టాపతి
 యంచిత భూదాస శాస నాంక్షర పంక్తుల్.

వీరభద్రారెడ్డి శ్రీనాథునిచేఁ గాశీఖండమును రచియింపం
 జేసి కృతినందెను. ఈ వీరభద్రారెడ్డి రాజ్యము రాజమహేంద్ర
 వరము మొదలుకొని చిల్కనముద్రము వఱకు వ్యాపించి యుండి
 నట్లు నీ క్రింద వ్రాయబడిన కాశీఖండములోని పద్యము వలనం
 దేటపడుచున్నయది.

ఉ. ప్రాకట విక్రమ స్ఫురణ రాజమహేంద్రము రాజధానిగా
 నేక సితాత పత్రముగ నేలును వీరనృపాలుఁడుత్తమ
 శ్లోకుఁడు వేమశౌరి యనుజుండు సమున్నత వైభవాభ్యుదై
 చీకటియుక్త గళింగమును జిల్కనముద్రము సింహశైలముగా

దేశటి పోలయ వేమారెడ్డి

ఈతడు దేశటి వేమారెడ్డి మనుమడు. తండ్రి పోలయ రెడ్డి. శౌర్యపరాక్రమ సంపన్నుడగు నీతడు క్రీ. శ. ౧౩౨౪ వ సంవత్సరము మొదలు ౧౩౫౦ వఱకు రాజ్యపాలనముఁ జేసెను. మహమ్మదీయులను జయించి, రాజ్యము పెంపొంద జేయుటలో మిక్కిలి పాటుపడెను. అద్దంకి ఈతని రాజధాని నగరమై యుండెను. ఈతనికి జగనొబ్బగండఁడు, సంగ్రామధనంజయుఁడు, మండలీకరగండఁడు, అపరిమితభూవాన పరశురాముఁడు, అనేక నగరోపకంఠ ప్రతిపాదిత బహువిధాభి రాముఁడు, ప్రజ్ఞాధతుర్నిధో పాయుఁడు మున్నుగాఁగల బిరుదము లెన్నో కలవు. ఇతనికి రామాప్రెగ్గడ మంత్రిగా నుండెను.

అన్నారెడ్డి, మల్లారెడ్డి అనువార లీతని సహోదరులు. అనపోతారెడ్డి యీ వేమారెడ్డి కుమారుఁడు. అనపోతారెడ్డి ప్రసిద్ధ సేనానియై భరణికోటలో నివసించుచుండెను. ఈ వేమారెడ్డి రాజ్యము నెల్లూరు మొదలు గోదావరినదివఱకు వ్యాప్తమై యుండెను. ఈతడు ౧౩౫౦వ సంవత్సరము వఱకు రాజ్యము పాలించెను. ఎఱ్ఱప్రెగ్గడ విరచించిన హరివంశము, రామాయణము నను రెండు కావ్యములను నీత దంకితము గైకొనెను.

అనపోతారెడ్డి

ఈతడు క్రీ. శ. ౧౩౫౦వ సంవత్సరమున సింహాసనము నధిష్టించెను. వేమఘాటానకి అనపోతారెడ్డియేగాక అనవేమారెడ్డి, కోమటారెడ్డి యను పుత్రులును, దొడ్డాంబిక, వేమాంబిక

యను నిర్వరు పుత్రికలును గలరు. కోమటరెడ్డి బాల్యముననే బరలోకగతుఁ డయ్యెను. కాటయరెడ్డికి దొడ్డాంబయను, వల్ల నూకయరెడ్డికి వేమాంబయు బెండ్లి చేయబడిరి. ఈ యిరువురును అనపోతరెడ్డికి సేనానులై వానిఁ గాంచిరి. సోదరుడైన అన వేమారెడ్డి యనేక యుద్ధములొనర్చి శాత్రువులకు బ్రక్కలోని బల్లెమై వినుతికెక్కెను. అనేక దానము లొనఁగి, యీ అనపోతరెడ్డి కీర్తికాముడయ్యెను. మోటుపల్లి యను వర్తకస్థుల మీతని కాలమున నభివృద్ధి నందెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. ౧౩౬౨ వఱకు రాజ్యమేలెను.

అ న వే మా రె డ్డి

క్రీ. శ. ౧౩౬౨ లో రాజ్యపరిపాలనాధికారము వహించెను. శౌర్యోపేతుడై దిగంతవిశ్రాంత యశోవిశాలు డగుఁడయేగాక నీతఁడు ధర్మాసక్తుఁడని ప్రసిద్ధి గాంచెను. ఈతని రాజ్యము నొక్క కబళముతో మ్రింగఁజూచుచున్న అనపోతమా దానాయుల సంగరముని నిర్జించుట వలన నీతని సంగ్రామ కౌశల యశము దశదిశల మార్మోగెను. ఈతఁడు పద్మనాయకపీరులు తఱచు ధరణికోటను ముట్టడింప బ్రయత్నము లొనర్చు చుండుటచే కొండవీడను రాజధాని నగరముగ జేసుకొని యభేద్యమైన దుర్గమును నిర్మించెను.

ఇతఁడు దానమున శిఖిని, కర్ణునికూడ మించెనని యనేక శాసనములు తెలుపుచున్నవి. ఈతఁడు చాలమంది కవులను

నక్కరించెను. అయినను నేకవివలనను నేర్పతికి పతియైనట్లు కాన్పించదు. శ్రీనాథకపికృతి శృంగారనైషధకృతి భర్తయగు మామిడి సింగనామాత్యుని తండ్రియగు పెద్దన ఈతని కమాత్యుడుగా నుండెను. ౧౩౪౩ వరకు రాజ్యము పాలించెను.

పెదకోమటి వేమారెడ్డి

పెదకోమటి వేమారెడ్డి శ్రీ. శ. ౧౪౦౦ సంవత్సరమున సింహాసనాధిష్టితు డాయెను. ఈతడును సమర్థుడగు పాలకుడే. శ్రీనాథకవి విరచిత శృంగారనైషధ ప్రబంధము కృతినందిన మామిడి సింగనామాత్యు డీ పెదకోమటి వేమారెడ్డికి మంత్రియై యుండెను.

మామిడి సింగనామాత్యుని జనకుడు పెద్దనామాత్యు డన వేమారెడ్డి యాస్థానమున మంత్రిగ నుండెనని ఈవఱలో జెప్పి యుంటిమి. లింగనామాత్యునకు వేమనామాత్యుడును, ప్రెగ్గడనామాత్యుడును నిరువురు సోపరులుండిరి. ఈ ప్రెగ్గడనామాత్యునకే శ్రీనాథుడు పండితారాధ్య చరిత్రము సంకితమిచ్చెను. ఈ ప్రెగ్గడనామాత్యుడు దండనాథుడుగ నుండెనని శ్రీనాథకవి వర్ణితమైన యీ పద్యము తెల్లము చేయుచున్నది.

మ. తగుఁగై వార మొనర్ప విక్రమకళాధారేయతాళాలి శ్రీ
పెగడన్వద్వజనీకు దంబునిదీ గంభీరుండు శులభద్విష
న్నగరద్వార కవాటపాటవ విధానప్రౌఢ బాహుర్గళా
యుగళుంధాహవసవ్యసాచి ధరలోనొక్కండు పేరుక్తునన్...

శ్రీ. శ. ౧౪౦౫ సంచత్సరమునకు బూర్వమే సింగనామా త్యడు శ్రీనాథకవిని పెదకోమటి వేషభూషణుని కొలువున విద్యాధికారపదవి నిప్పించి గౌరవించెను.

పెదకోమటి వేమారెడ్డి ప్రజానురంజకముగా రాజ్యమేలెను. బ్రాహ్మణభక్తి కలిగియుండెను. వర్ణాశ్రమధర్మపరిపోషణమున బాటుపడెను. బావుల ద్రవ్వించెను. పరికులమార్గాయాస భేదం బపనయించుటకు సత్రముల నిర్మించెను. ఈ కాలముననే కాటయవేముండు రాజమహేంద్రవరమును బరిపాలన మొనర్చెను. కాటయవేముని కల్లాడరెడ్డి చేయూతగ నుండెను. ఆల్లాడరెడ్డిభార్య వేమాంబరత్నియును, గాటయవేముడును మేనత్త మేనమామభిద్ద లగుదురు. ఈ బంధుత్వమును బురస్కరించుకొని ఆల్లాడరెడ్డి కాటయవేమునకు బాసటయై నిలిచెను. కాటయవేముడు శ్రీ. శ. ౧౪౨౦ సంచత్సరమున మరణించెను.

పెదకోమటి వేమారెడ్డి మరణానంతర మీ రెడ్డిరాజ్యము కర్ణాటరాజుల యధీనమాయెను. శ్రీ. శ. ౧౪౨౦ పరకును శ్రీనాథకవి కొండవీటిలోనే యుండెను. పెదకోమటి వేమారెడ్డి అమరుకమను గావ్యమునకు వ్యాఖ్యవ్రాసి శృంగారదీపిక యని పేరిడునాడట.

శ్రీనాథుడు గ్రంథరచన

శ్రీనాథుడు తన గ్రంథరచనమున నిట్లు వెల్లడించుచున్నాడు :—

సీ. చిన్నారి పొన్నారి చిరుతప్రాయమునాడు
 రనియించితి మరుత్తరాబ్బరిత్ర
 నూనూగుమీసాల నూత్నయౌవనమున
 శాలివాహనసప్తశతి నుడివితి
 సంతరించితి నిండు జన్మనంబున యందు
 హర్షనైషధరావ్య మాంధ్రవాష
 ప్రౌఢనిర్భర పయః పరిపాకమునఁ గొని
 యాడితి భీమనాయకుని మహిమ

గీ. ప్రాయమింతకు మిగుల వైవాలిబంధ
 గాళికాండమను మహాగ్రంథమేను
 దెనుఁగు చేసెదఁ గల్గబడేశ కటక
 పద్మపనహేళి శ్రీనాథభట్ట నుకది.

చిన్నారి పొన్నారి చిరుతప్రాయమునాడు రనించిన
 మరుత్తరాబ్బరిత్ర గాని, నూనూగుమీసాల నూత్నయౌవనమున
 నుడివిన శాలివాహనసప్తశతిగాని, యిప్పుడెప్పుడు గానరావు.
 పిదప పండితారాధ్య చరిత్రమును వ్రాసి, సింగనామాత్యుని
 యన్న ప్రెగడనామాత్యుని రచిత మిచ్చినట్లే శ్రీరామచంద్రము వలన
 దెలియుచున్నది.

క. జగము నులింపగఁ జెప్పితి
 ప్రెగడభ్యుక్తు నాయనుంగు పెద్దనకు గృతుల్
 విగమార్థ సారసంగ్రహ
 మగు నా యారాధ్యచరిత మాదిగ బెక్కుల్.

శ్రీనాథకవి కీర్తిచంద్రికతోనే దిగంబవ్యాప్తములైనవి. విద్వాంసులు కాశీఖండమయః పితృష్మయి, నైషధం విద్య దౌషధమ్మనియుఁ భరోక్తిగా అనుచుందురు. సంపరించిత నిండు జవ్వనంబునందు హర్షనైషధకావ్య మాండ్రఘ్న యని వ్రాసి యుండుటచే శ్రీనాథుఁ డిద్దానిని దన ముప్పది లేక ముప్పది యైదవయేట వ్రాసియుండునని చెప్పనగును.

ఈ సింగనామాత్యుని పైభవమును శ్రీనాథకవి నైషధ కావ్యమున నిట్లు వర్ణించినాడు.

సీ. తన కృపాణము సముద్గతి పైఠిశుద్ధాంత
తాటంబముల దెగ్గు వలచుచుండ
దనబాహు పీఠంబు భరణిభృత్యమతాహి
సామజంబులకు విశ్రాంతి యొసగ
దనకీర్తి నర్తకి ఘనతర బ్రహ్మాండ
భవనభూములుఁ గొండ్లి పరిధవిల్ల
ధనదాన మహిమ సంతానచింతారత్న
జీమూత సురభుల సిగ్గుపరువ
గీ. బరుగు శ్రీవేమమండలేశ్వరుని మంత్రి
యహిత దుర్మంత్రి పదనముద్రాపతార
శాసనుడు రాయవేశ్యాభుజంగ బిరుద
మంత్రి పెద్దయ సింగనామాత్యవరుడు.

ఈ పద్యమువలన శ్రీనాథుఁడు శృంగార నైషధమును దనయావ్వనమున కొండవీడులోనుండి రచించెనని చెప్పుట కనకాశ మేర్పడు చున్నది.

పల్నాటి వీరచరిత్ర

శ్రీనాథుడు పల్నాటి వీరచరిత్రమును వ్రాసెనని చరిత్ర కారులభిప్రాయపడుచున్నను, నా గ్రంథ మెవరికిని సమగ్రముగ లభింపలేదు. ప్రచురింపబడిన కొంతభాగమును ఏకాలమున వ్రాసెనో జెప్పటకు వీలుగాకున్నది. గ్రంథారంభమున నిట్లున్నది.

“ సంగీత సాహిత్య చాతుర్య కవిత
జెప్పనేర్చినవాడఁ జెలఁగి మాచెర్ల
చెన్నరాయని పాదనే వారతుండఁ
వలను భారద్వాజపంశ వర్ధనుడఁ
గవిసార్వభౌముడ ఘనతగన్నట్టి
శ్రీనాథుఁ డనువాడ శివభక్తిపరుడ.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

“ ఘనుడైన శ్రీనాథకవి రాజరాజు
చెన్నుని కృపచేత జిత్త ముప్పొంగ
బాలుని విక్రమప్రౌఢ సంతయును
వివరించె జనులకు విశదమౌదీని.

దీనినిబట్టి శ్రీనాథుడు శివభక్తుడని గ్రహింపనగును.

హరవిలాసము

శ్రీనాథుడు హరవిలాసమును, భీమేశ్వర పురాణము. రచించుటకుఁ బూర్వమును, నైషధ రచనానంతరమును, పెద కోమటి వేషారెడ్డి మరణాంతరము వ్రాసినాడు.

ఈ గ్రంథమును శ్రీనాథుడు అవచిదేవ తిప్పయశెట్టి కంకిత మొసంగెను. అవచిదేవ తిప్పయశెట్టి సుగంధము, కస్తూరి మున్నగువానినమ్ము వర్తకుడై కోటిశ్వరుడై శుమారరెడ్డి కాలమున భాండాగారాధ్యక్షుడయి యుండెను. హరవిలాసములో శ్రీనాథుడు తిప్పయశెట్టిని గూర్చియు నాతని తమ్ములగు తిరుమలనాథ, జామిశెట్టిలం గూర్చియు, వారి వర్తకముం గూర్చియు నిట్లు వ్రాసియున్నాడు.

అవచి తిప్పయశెట్టి పూర్వుల ఘనతను శ్రీనాథుఁ డిట్లు వర్ణించినాఁడు :—

సీ. కట్టించె నొకతాత కంచి హర్మ్యంబులు
హరిణాంకమౌళి కేకామ్రపతికి
బాలార్క మనియెడి పద్మరాగముదాచె
నొకతాత కంచినాయకుని నాభి
నొకతాత గట్టించె యోజనత్రయదీర్ఘ
తరతటాకాంభోధి తిరుపహూరఁ
గావేరిఁ గట్టించెఁ గార్పాసరాసుల
నుబ్బి చోడఁడు మెచ్చ నొక్కతాత

గీ. ప్రతిదినమ్ము గపురవు దీపములు పేయు
వ్రతముగా లొక్కతాత యీశ్వరున కొసగె
నిఖిలలోక ప్రసిద్ధ వాణిజ్యవంశ
ధరలు మాతాత లుభయ గోత్రములవారు.

సీ. పంజాబు కర్పూర పాదపంబులు దెచ్చి
 జలనోగి బంగారు మొలక దెచ్చి
 సింహశంబున గంధ సింధురంబులు దెచ్చి
 హరు మంజి బలుతేజ హరులు దెచ్చి
 గోపసంకుద్ధ సంకుమద్రవము దెచ్చి
 యావఁగ నాణిముత్యాలు దెచ్చి
 చోటంగి కస్తూరి కాటకంబులు దెచ్చి
 చీనిచీనాంబర శ్రేణిఁ దెచ్చి

గీ. జగద గోపాలరాయ వేశ్యాభుజంగ
 వల్ల వాదిత్య భూదాన పరశురామ
 కొమరిగిరిరాజ దేవేంద్ర కూర్మహితుఁడు
 జాణదెగడెట్టి దేవయ జాముశెట్టి

అవచిదేవ తిప్పయశెట్టి దానకర్ణుండని శ్రీనాథ వర్ణితం
 బైన యీ పద్యము వలన దెలియగలదు.

మ. తరుణాచీనిత వాయుగోపరమణా స్థానంబులం జంద నా
 గరుకర్పూర మాంబుకుంకుమరజః కస్తూరికా ద్రవ్యముల్
 శరధిం గప్పలి జోగులన్ విరివిగా సామాన్ల దెప్పించు నే
 ర్పరియౌ వైశ్యకులోత్తముండవని తిప్పండల్పఁడేయెంచగన్.

మైలారు విభుఁడు

మైలారువిభుడను నాతడొక జమీందారుఁడు. ఈతఁడు
 వినుకొండ గ్రామము రాజధానిగా జేసికొని వినుకొండ మండల
 ముం బరిపాలించు చుండెను.

ఒకనాడు మైలారువిభుడు తన గ్రామములం జూచు కొనుటకై పల్లకిలోఁ బ్రయాణము నేయుచుండెను. విసుకొండ కైదామడ దూరములోనున్న వడినెలేరను గ్రామమునకు సమీప మందున్న యొక యరణ్యముగుండ నా పల్లకి నెక్కి మైలారు విభుఁ డేగుచుండెను. శ్రీనాథుఁ డామార్గముననే మైలారువిభుని సందర్శించుటకై మొదట విసుకొండరేగి యాతడు గ్రామముల నరయుటకై పోయియున్నా డనువర్తమానముం దెలిసికొని యెట్లయినను వెంటనేపోయి యాతనిం జూడవలయునను సుద్దేశ్య ముతో బయలువెడలి యా మార్గముననే వచ్చుచుండెను. యెండ మిక్కిలి తీక్షణముగా నుండెను. శ్రీనాథుఁ డెప్పటను నిలువర యదే ప్రయాణముగా నిద్రాహారములు మాని రెండు దినములు ప్రయాణ మొనర్చెను. అట్లొసర్చుటచే నాతని కాయాస మెక్కుఁ డయ్యెను. తీక్షణతపముచే దేహమంతయుఁ గమలిపోయెను. క్షుద్బాధచే నాతని అవయవములన్నియు నవగతములయ్యెను. మఱికొంతసేపున కాతఁడు పిదాసాయత్తుఁడాయెను. అంతకంత కాదాహమధికమయ్యెను. కాలయినం గదుపఁజాలక శ్రీనాథుడా బాటమధ్యమున నొక్క చెట్టునీడంబున్నుండెను. వడగాడ్పు విస్తారముగా వీచుచుండుటచే శ్రీనాథుని గొంతెండిపోయెను. అట్టిసమయమున మైలారువిభుఁ డామార్గముననే పోవుట తటస్థించెను. మార్గమధ్యమున వడఁగొట్టి పడియున్న శ్రీనాథుని మైలారు విభుఁడు చూచెను. తాను పల్లకిలోఁ బెట్టుకొనివచ్చిన మంటికూజాలోని యుదకమును మైలారువిభుఁడు తీసికొనిపోయి వెంటనే శ్రీనాథుని గొంతుకలోఁ బోసెను. శ్రీనాథుఁడు మెల్ల

మెల్లఁగా గుటకలువేయ నారంభించెను. కొంతసేపటికి శ్రీనాథు
నకు స్మారకము కలిగెను. పిమ్మట కావలసినంత జలముంద్రావి
సత్తువ కలిగి యెట్టకేలకు లేచి కూర్చుండెను. మైలారువిభుఁడు
తాదెచ్చుకొనిన చూతఫలములను శ్రీనాథునకుఁ దినుటకిచ్చి
యాతని యాకలిం దీర్చివైచెను. కొంతసేపునకు శ్రీనాథుఁడు
బాగుగా మేలుకొనెను. మైలారువిభుఁడు శ్రీనాథునిదివఱ కెచ్చ
టనో చూచియున్నవాఁడగుటచే వెంటనే గుఱుతు పట్టెను.
శ్రీనాథుని మైలారువిభుఁడు కుశలప్రశ్నలం గావించెను. మైలారు
విభుఁడు తన దర్శనమునకే శ్రీనాథుఁడు బయలుదేరి వచ్చు
చున్నాడని యెఱింగినతోడనే యపరిమితానంద భరితుఁడయ్యెను.
క్షత్తిపాసా పీడితుఁడై చనిపోవనున్నవాని సరణ్యమధ్యమునం
బ్రతికింపఁగల్గితింగదా యనియు, నాతఁడు మహాపండితుఁడును,
విద్యత్కవియు నగు శ్రీనాథుఁడే యనియుఁ దెలిసినప్పుడాతఁడు
బొందిన యానంద మింతయని చెప్పనలవికాదు. వెంటనే
శ్రీనాథునిఁ దనపల్లకిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని వినుకొండకుం
బోయెను. వినుకొండపురముఁ జేరినపిమ్మట మైలారువిభుఁడు
శ్రీనాథు నత్యంత వినయముతో గారవించి దినవెచ్చము
నొసంగుచు నెనిమిది సంవత్సరములు శ్రీనాథుని సకుటుంబ
సపరివార సమేతముగాఁ బోషించెను.

రాయనమంత్రి భాస్కరుఁడు

శ్రీనాథుఁ డటుపిమ్మటఁ గొండవీడునందు మహాదాతయని
ప్రసిద్ధిగాంచిన రాయనమంత్రి భాస్కరుని సందర్శించెను.

భాస్కరుఁడతని మిగుల గౌరవించి కొంతకాలము పోషించెను. భాస్కరుని సందర్శించిననాఁడు శ్రీనాథుఁడీ దిగువ పద్యములను రచించి చదివెను.

ఉ. రాజితకీర్తికాలియగు రాయనిబాచ : భవద్యశంబు ది
కూజితమౌచుమించె నుర భూభరభూధరేంద్ర కాం
తాజనగోత్ర దుగ్విధుర ధాంగ రధాంగరధాంగశేష ధా
షాజలజాహితాహిత తుషార తుషార తుషారధాములన్.

ఉ. ఏమినిలింపశాఖి ; పని యేమి సురేశ్వర : యీవినిస్నుఁ జిం
తాదుణిమీఱినాడఁటఁ కదా : మనరాయనదాచకోవిద
గ్రామణి ; యౌనయింతటన కాదుసుమీ విభవంబునందు ని
న్నోమతియందు నీగురువు నోసుకుమారత నీకుమారునో.

రాయనమంత్రి భాస్కరుఁడను పేరుగలవారనేకు లుండి
నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ రాయన మంత్రి భాస్కరుఁడు
పూర్వము (అనఁగా శ్రీనాథుఁడతని సందర్శించుటకుఁ బూర్వ
మన్న మాట) కాటయవేమునియొద్ద మంత్రిగానుండి నట్లే క్రింది
పద్యమువలనం తెలియఁ గలదు.

చ. కలయఁబసిండిగంటమునఁ గాటయవేమ సమక్షమందు స
త్ఫలముగరాయనప్రభుని బాచఁడువ్రాసిన మ్రోలమ్రోతలున్
గలుగలుగల్గుగల్గురనఁ గంటకమంత్రిలగుండెలన్నియున్
జలుజలుజల్లుజల్లురనె సత్కవివర్యులుమేలుమేలులన్.

శాలివాహనశకము ౧౪౩౮ వ సంవత్సరమునకు పరియైన ధాతృనామ సంవత్సర వైశాఖమందనఁగా హలాణశకము ౧౫౧౬ సంవత్సరము మే నెలలో నాదెళ్ళి యప్పామాత్యుఁడను నాతఁడు వినుకొండ సీమయందలి భర్తపూడి యనుగ్రామమును రాయన భాస్కరుఁడను పండితునకు సకలైశ్వర్యభోగార్థమై దానమొసగి నట్లొక దానశాసనము నందుండుటంబట్టి యీ రాయనమంత్రి భాస్కరుఁడును, శ్రీనాథునాదరించిన భాస్కరుఁడు నొక్కఁడు వేఱువేఱు భాస్కరులని తెలియవలయును.

మన శ్రీనాథు నాదరించిన భాస్కరుఁడు కాటయ వేముని మంత్రియేయని రూఢిగా నిశ్చయింపవచ్చును. ఈతఁడు కొండ పీఠునందుఁ గాటయవేమ ప్రభుని మంత్రిగానున్న కాలములోఁ గొండపీఠునందు గోపినాథస్వామి యాలయమును గట్టించెను. ఇంతేకాక యీ యాలయమునకు జేరువ గోపినాథపురమును పేర నొక యగ్రహారమునుఁ గట్టించి యందు బ్రాహ్మణులనేకులను గాపురముంచెను. ఈ విషయములం దెలియఁజేయు పద్యమొకటి కొండపీఠునందు గోపినాథస్వామి యాలయము ముఖద్వారము నం జెక్కఁబడియున్నది. ఆ పద్య మీ దిగువ నుదహరించు చున్నాఁడను. :—

సీ. నిర్మించెనే మంత్రి నిరుపమ ప్రాకార

సవకంబుగా గోపి నాథ పురము

గెలిచినాడే మంత్రి లలిత విక్రయమునఁ

బ్రబలుడై యవనుల బలము నెల్ల

నిలిపినాడే మంత్రి నియత పైభవమున

గోపికా వల్లభుఁ గూర్మివెలయఁ

బాలించె నే మంత్రి ప్రకట ధర్మభ్యాతి

మహిమ మీఱఁగ నాంధ్ర మండలంబు

గీ. అతఁడు భూపాల మంత్రింద్ర సతత విసుత

ధీ విశారదుడచ్యుత దేవరాయ

మాన్యహిత వర్తనుడు శౌర్య మహిత యశుఁడు

భానుతేజుండు రాయన భాస్కరుండు.

ఈ మంత్రి భాస్కరునిపై శ్రీనాథుడు రచించిన పద్యము లొకటి రెండిం దుదాహరించి విరమించెదము.

మ. అయలక్మీనిధి రాయనప్రభుని బాచామాత్యుడశ్రాంతమున్
నియతిన్ బ్రాహ్మణ పూజనేయుటభి వర్ణింపంగ శక్యంబె త
త్ప్రియ గేహంబున హేమపంజరమునన్ “ బెల్లర్చితప్రార్చిత
ప్రియమేధా” యనుచుం బఠించు శుకశా రీకిన్నరీద్వంద్వముల్

ఈ భాస్కరున కుత్తంగ భుజుండును నాతని కుమారుఁ
డొక యగ్రహారమిచ్చెననియు ఆ యగ్రహారము నీతఁడే యనుభ
వించెననియు నీ క్రింది పద్యము వలనందేట పడఁగలదు.

సీ. ఉత్తుంగ భుజసూన దత్తనందాపురీ
 పుణ్యాగ్రహారాంశ భోక్తయితఁడె
 అజన్మ సంసిద్ధ భూజన ప్రఖ్యాత
 దానసింహాసనా ధ్యానియితఁడె
 కొండవీటి రాజ్య మండలాభిలమహా
 గణక సందోహాగ్ర గణ్యుడితఁడె
 వైకుంఠతీర్థ నిర్వాణసంయమిక్మపా
 సంవర్ధితాభిలై శ్వర్యుడితఁడె
 గీ. కొండవీడుద్దగిరి పెను గొండ గుత్తి
 పానుగ ల్విజయనగర పట్టణముల
 నర్దులకు నిచ్చు నితఁడె యిష్టార్థమనుచు
 జగము రాయన భాస్కరు బ్రేగడఁ బొగడు.

విస్సన మంత్ర

ఈ విస్సనమంత్ర పెదకోమటి వేమారెడ్డియొద్ద మంత్రిగా నుండెను. ఈతఁడు గూడా శ్రీనాథు నాదరించిన ప్రభువులలో నొకఁడు గావున నీతని చరిత్ర మిచట గొంతఁ బొందుపఱువ వలసియున్నది.

ఆంధ్ర నియోగివంశమునందు సింగనయను నొక మంత్రి వరుఁడుండెను. ఆ సింగన్న మల్లాంబయను నామెను వివాహ మాడెను. ఆ మల్లాంబ యందు మాచన మంత్రియను నాతఁ డుద్భవించెను. ఆ మాచన్నకు విస్సన మంత్ర జనించెను.

ఆ విస్సన్న మంత్రి సద్విజ్ఞోత్తములకు భూదాన గోదానాన్న
దానములను విశేషముగాఁ జేయించి ద్రాక్షరామ భీమేశ్వరునకుఁ
కళ్యాణమండపమును గట్టించెను. ఈ విషయము లీ క్రింది పద్య
ములలో ద్రాక్షరామ భీమేశ్వరుని యాలయమునం దుత్తర
ద్వారముకడ నొక రాతిపైఁ జెక్కబడియున్నది.

సీ. శ్రీమదాంధ్రనియోగి శివభక్త వంశమం
దవతరించెను సింగ నార్యమంత్రి
ఆసింగనామాత్యుఁ డమలగుణోపేత
మల్లాంబికాదేవి మహితసాధ్వీ
బరిణయంబై కనెఁ బ్రధిత గుణోపేత
మాచన్నమంత్రి దుర్మంత్రి దమనుఁ
ద్రిజగతీ విఖ్యాత దివ్యయశస్కుఁడ
మ్మాచన్నగనె విస్సన మంత్రిపర్య

గీ. శివమతాచార్యు శేముషీ నివహవర్యు
మేరు సమదైర్యు సమధికా చారశౌర్యు
నధిగమిత సర్వభూప సభాంతరాళ
వర్జితానూన శౌండీర్యు వరగుణార్యు.

చ. కొమరుగ వేమభూవరుని కొల్వననిల్చి యమాత్యశేఖరుం
డమిత భుజాబలుండనుచు నందరు దగ్గొని యాడనొప్పు భూ
రమణ సభాంతరాళ బహు రమ్య దృఢస్థిర వాక్కులుండు దీ
విమలుండుమాచనాత్మజుడు విస్సనమంత్రి యతిస్వతంత్రుడై

శా. శాకాబ్జంబులు శాస్త్రరామగుణ విశ్వస్థాయి సంజ్ఞా శుభా
 నీకప్రస్ఫుట శ్రీముఖాబ్జమునఁదా నిక్షేపయుక్తంబుగా
 నీకల్యాణవియుక్త మంటపము భీమేశోపయోగార్థమై
 లోకారాధ్యుడు విస్సమంత్రీయిడె సాలోక్యంబు సేకూరగఁ.

ఈ విస్సన్న మంత్రి పెదకోమటి వేమన్నయొద్ద మంత్రిగా
 మన్నట్లు పై పద్యములవలనం దెలియసగుచున్నది. కాని యాతని
 యొద్ద ముఖ్యప్రధానుఁడుగానున్న యాతఁడు మామిడి సింగన్న
 యనియే యూహింపవలసి యున్నది. ఈ విషయమును
 శ్రీనాథుడు శృంగారనైషధములోని యీ దిగువ పద్యమునం
 దుదాహరించియున్నాఁడు.

సీ. తన కృపాణము సముద్ధత వైరి శుద్ధాంత
 తాటంకములకెగ్గుఁ దలఁచుచుండఁ
 చనబాహు పీఠంబు ధరణీభృత్యమరాహి
 సామజంబులకు విశ్రాంతి యొనఁగఁ
 దనకీర్తి నర్తక ఘనతర బ్రహ్మాండ
 భవన భూముల గొండ్లిఁ బరిధవిల్లఁ
 చనదాన మహిమ సంతాన చింతారత్న
 జీమూత సురభుల సిగ్గుపరుపఁ

గీ. బరగు శ్రీవేమ మండలేశ్వరుని మంత్రి
 యహితదుర్మంత్రివదన ముద్రావతార
 శాసనుఁడు రాయవేశ్యా భుజంగబిరుద
 మంత్రపెద్దయసింగ నా మాత్యవరుఁడు.

తెలుగురాయని సందర్శనము

శ్రీనాథుడు పెదకోమటి వేమారెడ్డి మరణానంతరము కొండవీడునుండి ప్రౌఢదేవరాయ సేనానియు, సామంతరాజును నైన తెలుగు రాయనికడఁ గొంతకాల ముండెను. ఈతని సందర్శించినపుడు శ్రీనాథుడు చెప్పిన యాశీర్వాద పద్యములు.

శా. ధాటిఘోటక రత్నమట్టన మిశద్రాఘిష్ట కళ్యాణమం
టాటంకార విలుంత లుంతిత మహాన్మత్తా హితక్షోణీ భృ
త్కోటిరాంకిత కుంభినీధర సముత్కూటాటపి రూట క
ర్ణంఘాద్రాధిప సాంపరాయని తెలుంగా ! వీకు బ్రహ్మయువౌ.

కస్తూరి దాన సందర్శమునఁ జెప్పిన పద్యము :—

శా. అక్షయ్యంబగు సాంపరాయని తెలుంగాధీశ కస్తూరికా
ఖిజదానము చేయరా సుకవిరాధ్రృందారక శ్రేణికిన్
ద్రాక్షరామపురీ విహారవర గంధర్వాప్సరో భామివీ
వక్షోజద్వయ కుంభికుంభములపై వాసించుఁ నవ్వాసనల్.

దేవరాయల సందర్శనము

శ్రీనాథుడు కొండవీడును పెదకోమటి వేమారెడ్డి భూపాలుడు పరిపాలించు కాలముననే విద్యానగరమును జూడబోయి ప్రౌఢ దేవరాయల తాతయగు దేవరాయల సందర్శించెనట కర్ణాట రాజ్యాధీశుడగు దేవరాయలు శ్రీనాథుం జూచి, తమ నివాసస్థల మెయ్యది? ఎయ్యెడనుండి తమ యీరాక? అని ప్రశ్నింప శ్రీనాథు డిట్లనెను.

పీ. పరరాజ పరదుర్గ పరవై భవశ్రీల
 గొనకొని విడనాడు కొండవీడు.
 పరపంథి రాజన్యబలిముల బంధించి
 గురుతైన యురిత్రాడు కొండవీడు
 ముగురురాజులకును మోహంబు పుట్టించు
 కొమరుమించినజోడు కొండవీడు
 చటుల విక్రమకళా సాహసం బొనరించు
 కుటిలాత్ములకుగాడు కొండవీడు

గీ. జవనమోటక సామంత సరసవీర
 భటనటానేక హాటక బ్రకటగంధ
 సింధురార్పట మోహన శ్రీల దనరు
 కూర్మి నమరావతికినీడు కొండవీడు.

కన్నడ రాజ్యలక్ష్మి ప్రార్థన

రాజనందర్శనమున కాలస్య మగుటచే శ్రీనాథు డిట్లు
 కన్నడ రాజ్యలక్ష్మిని ప్రార్థించెను.

శా. కుళ్ళా యుంచితి గోక చుట్టుతి మహాకూర్పాసముం దొడ్గితా
 వెల్లులిం దిలపిష్టమున్ మెసవితిన్ విశ్వస్త వద్దింపగా
 నల్లా నంబలి ద్రావితిన్ రుచులు దోసంబంచు బోనాడితిన్
 దల్లి : కన్నడ రాజ్యలక్ష్మి : దయచేదా నేను శ్రీనాథుడణ్.

డిండిమభట్టు కథ

గౌడదేశమునందు డిండిమ భట్టును నొక మహాపండితుఁడు కలఁడు. శ్రీజగన్నాథక్షేత్రమును బాలించు గిరివిక్రమ దేవుఁడను రాజీతని పాండిత్యమునకు మెచ్చుకొని యీతనికొక గండ పెండేరమును జేయించి యిచ్చెను. అదియునుం గార విశాలపుర మను పేరుగల యొక యగ్రహారముం గట్టించియిచ్చి యందాతని నివసింపజేసి యీతనికి బాండిత్య బిరుదముగానొక కంచు థక్కం జేయించి యొసంగెను. డిండిమభట్టుయొక్క విభ్యాత బిరుద మనుదినంబును లోకంబులం ప్రబోధించుటకై సంధ్యా కాలములయందా కంచుథక్క మ్రోగింపబడుచుండెను.

డిండిమభట్టు పరమచాందసుడైన వైదికబ్రాహ్మణుఁడే యైనను బాండిత్యమునందు మాత్ర మసమాన ప్రజ్ఞాధురీణుఁడు. ఒకనాఁడు శ్రీనాథుఁడు విశాలపురమున కరిగి డిండిమభట్టునకుఁ దన రాక నెఱింగించెను. డిండిమభట్టు శ్రీనాథునకు దరిశన మొసంగి యీతని సన్మానించెను. కాని జన్మముచేత వైదికుడైనందున డిండిమభట్టు నియోగి బ్రాహ్మణుడగు శ్రీనాథునికంటె దాన యేక్కుడని గర్వించి యీతనికి నమస్కార మొనరించుటకు మాత్ర మియ్యకొనడయ్యెను. ఈతని యుద్దేశ్యమును శ్రీనాథుడు గ్రహించి వెంటనే యీతనికిం గర్వప్రాయశ్చిత్తముం గావింపవలెనని యెంచి “శాస్త్రప్రసంగమెద్దియేనిం గావింపు దిమా” యని పృచ్ఛజేసెను. డిండిమభట్టుననే యని శ్రీనాథునితో “శాస్త్రప్రసంగమున కియ్యకొనెను. అప్పు డయ్యిరువురకు నీదిగువ వీతిని సంభాషణము జరిగెను.

శ్రీనాథుడు :—బ్రాహ్మణుడనగా నెవరు ? దేహమా ? జీవుడా ? ధార్మిక గుణమా ? జ్ఞానమా ? లేక మఱి యేపదార్థ మీ భూమియందు బ్రాహ్మణుడని పిలువబడుచున్నది ?

డిండిమభట్టు :—“ జననా యతే శూద్రః కల్మషాజాయతే ద్విజః అని శ్రుతులు వక్కాణించుచున్నవి. కాబట్టి నూతనా చారముగల బ్రాహ్మణ కులమునందు జన్మించి యుపనయనాది కర్మలం గావింపబడిన వాడు ద్విజస్ముడగుచున్నాడు. అట్టి ద్విజస్ముడు బ్రాహ్మణజ్ఞాన సాధన సంపత్తిచే బ్రాహ్మణుడనబడుచున్నాడు.

శ్రీనా :—ఉపనయనాధికారము బ్రాహ్మణులతో సమానముగా క్షత్రియులకుం గూడ విధింపబడియుండగా నొక్క బ్రాహ్మణులు మాత్రమే ద్విజస్ము లెట్లగుచున్నారు ? దీనింబట్టి క్షత్రియులకుం గూడ ద్విజస్ములే యగుదురేకదా ?

డిండి :—అవును. క్షత్రియులుగూడా ద్విజస్ములే కావచ్చును.

శ్రీనా :—అట్లయినచో బ్రాహ్మణుల సాధన సంపత్తి కలిగియున్న యెడల నీ క్షత్రియులుం గూడ బ్రాహ్మణులే కావచ్చుంగదా ! అట్లు బ్రాహ్మణులైన క్షత్రియులకు బ్రాహ్మణుడు నమస్కరింపవచ్చునా ? నమస్కరింపగూడదా ?

డిండి :—“ బ్రాహ్మణోన్యముఖమాసీద్బాహు రాజన్యః, కృతః ఇత్యాది శ్రుతులప్రకారము క్షత్రియులు నమస్కరించి యాశీర్వాదములం బడయఁదగును కాని బ్రాహ్మణులచే నమస్కారము లందఁదగదు.

శ్రీనా :—తపశ్శక్తిచే బ్రాహ్మణుడైన విశ్వామిత్రునకుఁ బరశురామాది బ్రాహ్మణులేల నమస్కృతులం గావించిరి ? మిథిలాదేశమునకుఁ ప్రభువైన జనక చక్రవర్తి క్షత్రియుండయ్యు నుత్తమ బ్రాహ్మణులచే నమస్కృతుల సంఘినట్లు తెలియవచ్చు చున్నదికదా ! ఆతండ్రేల బ్రాహ్మణులచే నమస్కృతులం గావించబడెను ? ఇది ధర్మవిరుద్ధమందువా అట్లయినచో వారేల యిట్లాచరించిరి ?

డిండి :—వారికి ధర్మము సంపూర్ణముగాఁ దెలిసి యుండదు.

శ్రీనా :—వారికంటె నీకే యెక్కుడుగా ధర్మశాస్త్రము తెలిసియున్నదందువా ?

డిండి :—వారివిషయ మట్లుంచి యిప్పటి ధర్మశాస్త్ర వేత్తలందఱికంటెను నాకె యెక్కుడుగా ధర్మశాస్త్రము తెలియు నని ఘంటాపథముగాఁ జెప్పగలను.

శ్రీనా :—జ్ఞాన పూర్ణులగు జనక విశ్వామిత్రాదు లగ్నేం దుల కాచరించిరో యదియైనం దెలియని నీవు ప్రకృతమున గల పండితులందఱికంటె నధికుఁడనని చెప్పుకొనుచున్నావు ! వీ పాండిత్య మింతటితోనే వెల్లడియైనది. చాలుఁ జాలు నిఁక నీ సంభాషణము లింతటితోఁ గట్టిపెట్టవచ్చును.

డిండి :—ధర్మము నివ్వరిముల్లు వాటము ? ఏసందర్భము నందది యెట్లొఱుగునో వివేకింపరాదు.

శ్రీనా :—ఈ సందర్భమున నీకనలే తెలియదులే పోనీ ! బ్రాహ్మణులలో నియోగి వైదికులకుంగల తారతమ్య మెఱింగింపంగలవా :

డిండి :—మీ నియోగులకంటే మా వైదికు లెక్కువ వారు. అందువలననే మీ నియోగులందఱును మా వైదికులకు నమస్కారములం గావించుచుఁ బూజ తొనర్చుచున్నారు.

శ్రీనా :—మీ వైదికులు మాత్రము మా నియోగులకు నమస్కారములం గావించుటలేదా ?

డిండి :—ఎచ్చటను లేదు.

శ్రీనా :—ఈ వాదమును నీవు స్థిరపఱచుకొనంగలవా ?

డిండి :—ఎచ్చటకరిగిన నీనే వాదమును రూఢిగా స్థిర పరచుకొనంగలను.

శ్రీనా —అట్లు స్థిరపరచుకొన లేకుండినచో నీవు బిరుద ముగా నుంచుకొనిన కంచు ఢక్కను బగులఁ గొట్టించెదవా ?

డిండి :—ఓడిపోయినచోఁ దప్పక పగులఁ గొట్టించెదను.

శ్రీనా :—అట్లయినచో వినుము. నీవు స్మార్తుఁడవేకదా : నీ మత మద్వైతమేకదా : నీకు గురువు లెవ్వరో చెప్పఁగలవా :

డిండి :—అఖిలస్మార్త మతస్థులకును గురువులైన శ్రీ భగవత్పాదాచార్య శ్రీ శంకరాచార్యులవారు నాకును నీకునుం గూడ గురువులే :

శ్రీనా :—సరే ! ఆ పీఠస్వామికి నీవు నమస్కరించెదవా నమస్కరింపవా :

డిండి :—తప్పక నమస్కరించి పాదాక్రతుఁడ నయ్యెదను.

శ్రీనా :—విద్యారణ్య స్వామియను బిరుదముతో విపుడు జగద్గురుపీఠము నధిష్టించిన సాయన మాధవుని నీవెఱుంగుదువా : యెఱుంగవా ?

డిండి :—యెఱుంగకేమి ! ఆ మహాత్ముని దాగుగా నెఱుంగుదును.

శ్రీనా :—ఆ మాధవస్వామికి నీవు నమస్కరించెదవా ? లేదా ?

డిండి :—గురువులకు నమస్కరింప ననుట పాపముకదా ! అమ్మహాత్మునకు సాష్టాంగ దండప్రణామము లాచరించెదను.

శ్రీనా :—సాయణ మాధవుడు నియోగి బ్రాహ్మణుడు కదా ! అట్టి సందర్భమున నియోగి బ్రాహ్మణుడైన మాధవునకు వైదికుడైన నీవేల నమస్కరించెదవు ?

డిండి :—నేను మాత్రమే కాక మా వైదికులలోని పెద్ద పెద్ద లందఱును మాధవుని పాదాక్రాంతులగుచున్నారు. నేనును బెద్దల ననుసరించి యట్లానరింప వలసినవాడనే.

శ్రీనా :—నియోగులకును వైదికులకును భేద మిను మంతయును లేదు. ఈ నియోగివైదిక వివక్షణము వృత్తి భేదముచే గలిగినది కాని జాతిభేదముచే గలిగియుండలేదు. బ్రాహ్మణులందఱును సమానగౌరవములు కలవారే కాని న్యూనతాదిక్యములు నాడీ భేదముచే గలుగం జాలవు. నియోగియైనను వైదికుడైనను సరియే ! బ్రాహ్మణుడందఱుకును నమస్కారపాత్రుడేయగును. అదియునుంగాక యేకాలము నందెనుంగూడ నియోగులే సమస్తవిషయములందు నుత్కృష్టమైన జ్ఞానమూర్జించి ప్రభుత్వ పదవుల నధిష్టించిరి గాని వైదికుడొక్కరుండును ప్రభుగురుస్థానముల నధిష్టించినట్లు గానంబడదు.

డిండి :—అగునగును. శ్రీనాథా : నేనే పొరబడితిని. వియోగులయం దుత్కృష్టత లేకపోలేదు. వియోగులను నమస్కరింపఁకూడ దనుట నేనే యోడిపోయితిని. నా కంచుడక్క విప్పుడే నీ సమక్షమునందే పగుల గొట్టించివైచెదను. అదియునుం గాక దూరమాలోచించి చూడఁగా వైదికులకన్న వియోగులే యధికులని తోచుచున్నది. శ్రీనాథా : నీకు నమస్కారము ? (అని చెప్పుచు నమస్కరించి తన కంచుడక్క నచ్చటికిఁ దెప్పించి పగులఁ గొట్టించివైచెను.)

శ్రీనా :—(డిండిమథట్టు నాశీర్వదించి) ఓయి వెట్టి వాఁడా ! వియోగులును వైదికులునుంగూడ బ్రాహ్మణులే యైనందున వారుభయులును సమానులే కాని నాడీ భేదముచే గౌరవ లాఘవములు కలవారు కారు. మఱియు నే కుల ప్రసూనుఁ డయినను దన తపశ్శక్తివలన బ్రహ్మతేజము సంపాదించి యుండెనేని యాతఁడందఱకును నమస్కార పాత్రఁడు కాఁ గలడు. కావుననే జనక విశ్వామిత్రాదులకు బ్రాహ్మణులు సయితము పూర్వకాలమున నమస్కృతు లాచరించిరి. కాఁబట్టి నీ గర్వము మాని ఋజుమార్గఘనం బ్రవర్తింపుము. నేను నీచే నమస్కృతుల నందఁగోటి నీతోడ వాదమునకుం గడంగలేదు. వీవు మహానుభావుఁడవు నీవును నాకుం బూజనీయుఁడవే కాని యలంతివికావు. నీకుఁ బదివేల నమస్కారములు. నీవీ భేదబుద్ధి వింతటనుండి మానుదువనియే నా నమ్మకము.

ఆ వాక్యములను విని డిండిమథట్టు శ్రీనాథునకు నమస్కరించి మిక్కుటముగా బహుకరించెను. ఇట్లొందారులు పునః

పునః ప్రణామము లాచరించికొనిన పిమ్మట శ్రీనాథుఁ డాతవి యొద్ద నుండి నెలవుఁ గైకొని యచ్చటినుండి బయలువెడలి నానాదేశములం దిరిగి తన కవితా ప్రభావమును వెల్లడించు చుండెను.

ము వ్వు క వి

ప్రౌఢదేవరాయని యాస్థానమున కరిగినపుడు ముందుగా శ్రీనాథుఁడు చంద్రభూషణ క్రియాపక్తి యొడయని సహాయ మపేక్షింపక తదాస్థానకవియగు ముమ్మకవింజూచి యిట్లనెనట.

పీ. పంపావిరూపాక్ష బహుబటాజుటికా

రగ్వధ ప్రసవసౌరభ్యములకు

తుంగభద్రా సముత్తుంగ వీచీఘటా

గంభీర ఘుమఘుమారంభములకు

కళసాపుప్రాంత కదళీ వనాంతర

ద్రాక్షలతా ఫల స్తబికములకు

కర్ణాటకామిసి కర్ణహాటకరత్న

తాటంకయుగ థాళధళ్యములకు

గీ. నిర్మిబంధ నిబంధమై నెనయు కవిక

తెలుఁగునను సంస్కృతంబున బలుకనేర్తు

ప్రౌఢ దేవేంద్రరాయ భూపాలవరుని

సమ్ముఖంబుల దయజూడు ముమ్మసుకవి.

ముమ్మకవి యసూయాపరుడై తాటస్థము వహించి
యుండుటకు విసిగి, శ్రీనాథుడు తానే రాజున కిట్లు పద్యమును
గబురుగా నంపెను.

సీ. డంబుసూపి ధరాతలంబుపైఁ దిరుగాడు
కవిమీదగాని నా కవచమేయ
దుష్ప్రయోగంబుల దొరకొని చెప్పెడు
కవి శిరస్సునగాని కాలు సాప
సంగీతసాహిత్య సరసవిద్యల నేర్పు
కవుల తొమ్ములుగాని కాల్చి విడువ
చదివి చెప్పగనేర్చి సతయందు విలసిల్లు
కవినోరుగాని వ్రక్కలుగ దన్ను

గీ. జంట కవులకు బలువైన యింటిమగడ
కవుల వాదంబు విన వేడ్క గల్గెనేని
నన్ను బిలిపింపు మాస్థాన సన్నిధికిని
లక్షణోపేంద్ర ప్రౌఢరాయ షీతీంద్ర.

ఈ పద్య రచనానంతరమే చంద్రభూషణ క్రియాశక్తి
యొడయడు శ్రీనాథకవి కాస్థానమున బ్రవేశము కలిగించెనని
చెప్పుదురు.

మంచినిట్టికై శ్రీనాథుని ఆవేదన

శ్రీనాథున కొకప్పుడు పల్నాడులో పరియాటనచేయ కోరిక
జనించెను. ఆ పల్నాడులో నెచ్చటను చెరువులుగాని, నదులుగాని
లేవు. అచ్చటచ్చట నూతులుమాత్రమే ఉన్నవి. ఆ నూతులైనను

సామాన్యముగా నున్నవా? ఎచ్చటనో పాతాళలోకమున నున్నట్లుండెను. ఆ సీరు తోడుదమని ప్రయత్నించునెడల నధమము ఇరువురు, ముగ్గురు కష్టపడి రెండు మూడు గంటలు తోడునెడల కొంచెము సీరు వచ్చునేమో. అయిదారు కొండవీటి చేదత్రాడుల వంటివైనను కట్టనిదే ఆ సీరు వచ్చుట దుర్లభము. పైన నిలబడి తోనికి తొంగిచూచునెడల సీరెక్కడనున్నదో దానరాదు.

అట్టి యీ పల్నాడులో పయనము సల్పుచున్న శ్రీనాథ కవి సార్వభౌమునకు మిక్కుటముగ దాహమయ్యెను. మార్గాయానము హెచ్చెను. నోటి తడి యారెను. నడచుటే కష్టమనిపించెను. ఎన్నోనిట్టూర్పులు విడుచుచు శ్రీనాథు డెట్టికేల కొక భావియున్న యెడకుపోయి, “దాహ మధికముగా నున్నది. కొంచెము మంచినీరు యిచ్చి పుణ్యము కట్టుకొనరా?” యనెను.

“అయ్యో! బ్రాహ్మణోత్తమా! మీవలెనే మేమును దాహబాధాపీడితులమై గంటన్నరనుండి కష్టపడుచున్నాము. ఒక్క గంట యోపికపట్టుడు. మీ కోరిక నెరవేర్చెద” మని వారనగా శ్రీనాథుడు చేయునదిలేక యచటనే చతికిలబడి రైలాసలోకాధివాధుడగు శంకరునకు మనఃపూర్వకముగ సమస్కరించి యిట్లు వినుతించెను :—

క. సిరిగలవారికిఁ జెల్లును

దరుణుల బదియారువేల దగ బెండ్లాడన్

దిరిపెమున కిద్దఱాండ్రా?

పరమేశా! గంగవిడుపు పార్యతి చాలున్.

తా. శంకరా : విష్ణువునకు పదియారువేలమంది స్త్రీలను పెండ్లి యాడుట సహజము. అతడై శ్వర్యవంతుడు. నీవో తిరుపె మెత్తుకొని తిరుగు భిక్షకుడవు నీ కిరువురుభార్య లెందుకయ్యా : పార్వతీదేవి నీకు చాలును. గంగను మాకు విడిచిపెట్టుము.

ఇట్లు వినుతింపగా శంకర కరుణా విశేషముచే నా బావి జలసమృద్ధికాగా, శ్రీనాథుడు సంతుష్ట మేరకు నీరము గ్రోలి పయనము సాగించెనట.

పలనాటిసీమపై నిరసన

మంచిసీటికై తానుపడిన శ్రమనుగూర్చి తలంచుకొన్న వుడే శ్రీనాథునకు పల్నాటి సీమయెడ నెంతో నిరసనభావము జనించెను. జలాధారములేని గ్రామము లగుటచే పల్లవుబంటల యాస యావంతయు లేదుగదా : ఇంక ఏమైన పండినయెడల నది జొన్న, సజ్జ, రాగులును.

ఇన్నింటి మించి మరొకవిషయము. పల్నాటి ప్రజలు కొంచెము 'మోటుదనము కలవారు. స్త్రీలు అందము కలిగి యుండక, నాగరికతా విహీనులై వెలయుదురు. వారు శుచి శుభ్రములైనను సంతగా పాటించరు. మనస్సు నానందపరచగల యుద్యానవనములు మచ్చునకైన కానరావు. హృదయమున కానందము నాపాదించగల మనోజ్ఞదృశ్యము లయ్యెడ నెంతదూర మేగినను కానరావు. శ్రీనాథున కీ కారణములచే పల్నాటిసీమపై యెంతయు నసహ్యము గలిగించెనేగాని యానంద మొదవింప

లేదు. అందుచే నా కవిసార్వభౌముడు పల్నాడును గురించి యిట్లు వర్ణించెను.

ఉ. అంగడి యూరలేదు వరియన్నములేదు శుచిత్వమేమి లే
దంగన లింపులేరు ప్రియమైన వనంబులులేవు నీటికై
భంగపడంగ బాల్పడు కృపావరు తెవ్వరు లేరు దాత లే
న్నంగను సున్నగాన పలనాటికి మాటికి బోవనేటికి.

సర్వజ్ఞసింగమ భూపాల సందర్శనము

ప్రౌఢదేవరాయల యాస్థానమున డిండిమకవి సార్వభౌముని జయించినపిదప, శ్రీనాథుడు సింగభూపాలీయ గ్రంథ కర్తయు, మహావిద్వాంసుడు నగు సర్వజ్ఞ సింగమనీని దర్శింప వేంకటగిరికి బోయెను. పోవుటకుముందు శ్రీనాథుడు భారతి నిట్లు ప్రార్థించెను.

సీ. దీనారటంకాలఁ దీర్థమాడించితి
దక్షిణాధీశు ముత్యాలకాల
పలుకుతోడై తాండ్రభాషామహాకావ్య
నైషగ్రంథ సందర్శమునకు
బగులగొట్టిరిచి తుద్భటవివాదప్రౌఢి
గౌఢడిండిమభట్టు కంచుధక్క
చంద్రభూషణక్రియీశక్తి రాయనయొద్ద
బాదుకొల్పితి పార్వభామ విరుద

గీ. యెటుల మెప్పించెదో నన్ను నింకమీఁద
రావు సింగ మహిపాలు ధీవిశాలు
నిండుకొలుపున నెలకొనియుండినీవు
సరస సద్గుణ నికురంబ శారదాంబ !

శ్రీనాథుడు సింగమనీని సందర్శించి :—

క. సర్వజ్ఞ నామధేయము
శర్వనకేరావు సింగజన పాలునికే
యర్విజ్ఞ జెల్లును ; దక్కొరు
సర్వజ్ఞం డనుటకుక్క సామజమనుచే.

పురోహిత గృహము

శ్రీనాథుడు దొకయూరనున్న పురోహిత బ్రాహ్మణ గృహమున బసచేసెను. ఆ పల్లెటూరి బ్రాహ్మణుడు నవనాగరికుడు కాడు. పాపమతడు మోటుగానే యుండెను. అతని గృహము చాలా చిన్నది. ఇరుకుగా నుండెను. ఆ యింటిలో నొకమూల పశువుల గట్టివైచిరి. అతడు బహు కుటుంబీకుఁడు. ఇల్లు ఎక్కడ చూచినను నపరిశుభ్రముగనే యుండెను. ఆ పశువులకు సమీపము ననే పురోహిత బ్రాహ్మణుఁడు శయనించు శయ్యకలదు. అంతియ గాక వారు విస్తరాకులు కుట్టి అమ్ముకొనుచుందురు. ఈ కారణముచే విస్తరాకులకట్ట లెన్నో కలవు ఇంతేగాక నా గృహంబున కొందరు వితంతువులుకూడ కలరు.

ఆ కుటుంబవయిఖరి చూచి శ్రీనాథుఁ డేవగించుకొని యీ పద్యమును జెప్పెను.

ఉ. దోసెడుకొంపలో పశులుత్రొక్కెడి మంచము దూరలేణుమున్
బాసిన వంటకంబు పసిబాలుర శౌచము విస్తరాటలున్
మాసిన గుడ్డలున్ దలరూ మాసినముండలు పంటరండలున్
రానెడు కద్దెలుం దలవరాదు పురోహితు నింటి రృత్యముల్.

ఆ. చిన్నచిన్న రాళ్లు చిల్లర దేవుళ్ళు
నాగులేటిసీళ్ళు నాపరాళ్ళు
సజ్జజొన్నకూళ్లు సర్పంబులును దేళ్లు
వల్లెనాటిసీమ వల్లెటూళ్లు.

క. జొన్న కలి జొన్న యంబలి
జొన్నన్నము జొన్నపిసరు జొన్నరెరప్పణ
సన్నన్నము సున్నసుమీ
వన్నుగ బన్నాటిసీమ ప్రజలందరకున్.

సమస్యా పూరణము

సర్వజ్ఞ సింగమభూషాలుని యాస్థానమున కొక కవి వచ్చి— “కుక్కవో నక్కవో ఫణివో క్రోలివో పిల్లివో బూత పిల్లివో” అను సమస్యను బూరింపగల దిట్ట లెవరైన నున్నరాయని ప్రశ్నింప నందఱును చేతగాక యూరకున్న సమయమున శ్రీనాథుఁడు లేచి యిట్లు పూరించెను.

ఉ. తక్కకరావు సింగవసుధావరుఁ డద్ధల కర్థ మిచ్చుచో
 దిక్కులలేని కర్ణుని దళీచినిభేచరునేల్పు మ్రానుఁ బెం
 పెక్కిన కామధేనువు శిబిందుని నెన్నదుట భట్టదిట్టవై
 కుక్కవో! నక్కవో! పజివో! క్రోతివో! పిల్లివో! బూతపిల్లివో!
 ఈ సమాధానమును విని యా కవి తలవంచుకొని వెడలిపోయెను.

బావమతిదులు

అంద్ర మహాభాగవత గ్రంథకారుడైన బమ్మెర పోతనా
 మాత్యుండు శ్రీనాథుఁడును సమకాలికులు వీరిరువురును బావ
 మరదులు అని పెద్దలు చెప్పుదురు. వారినిగూర్చి యిట నొక
 కథ గలదు.

పోతనామాత్యుడు చాలా బీదవాడు. శ్రీనాథుడు గూడ
 నీ తరగతిలోనివాడే గాని పోతనవలె నొకమూల గూర్చుండక
 భూనాయకుల దర్శించి వారల నిచ్చివచ్చినట్లు పొగడియు, నర
 కృతుల నొసంగియు, భాగ్యవంతుఁ డయ్యెను. వెనుకటి యవస్థ
 మరచిపోయెను. ఐశ్వర్యము స్థిరమనుకొని తనవలెనే నరకృతు
 లోసంగి భాగ్యవంతుడవు గమ్మని తన బావమరదిని ప్రోత్స
 హింపవలయుననెడి కుతూహలముతో బయలుదేరి తన వై భవము
 బావమరదికి చూపి, యాతనిని భ్రమింపజేయ వలయుననెడి
 కుతూహలముతో మిగుల నట్టిహాసముగా 'తన దర్జాకు దగిన
 పరివారగణముతో నొక పాలకిపై బయలుదేరెను. పోతనా
 మాత్యుని కయిదా రెకరముల భూమిమాత్రమే గలదు. ఈభూమి

గాక వీరిజీవనోపాధి కింకెట్టి యాభారమును లేదు. పోతనగారి కుమారునిపేరు మల్లన ఈ భూమి నొకరికి కౌలొసంగక తాము స్వయముగా కష్టపడి పండించుకొని యా ఫలితమునే తినుచు జీవించుచుండెడివారు.

పోతనయు, మల్లనయు నా నాడా పొలమును చున్న చుండిరి. నాడే శ్రీనాథుడు పాలక్తిపై బోతనను గేలిసేయవలయు నని వచ్చుచుండెను. తనబావమరదియు, మేనల్లుడును పొలము దున్నుచుండగా శ్రీనాథుడు చూచి యిట్లనుకొనియెను.

“పాప మీతడు హాళికుడయి యష్టకష్టంబుల బడు చున్నాడు. ఎట్టులయిన నీతనికి హితోపదేశ మొనర్చి యీతడు రచించిన ‘ఆంధ్ర మహాభాగవతము’ యే మహారాజు కయినను కృతి నిచ్చుట కొడంబరుప వలయును. ఈతడెవ్వరికయిన కృతి నిచ్చినచో యీతని దారిద్ర్యము పటాపంచ లయిపోవును. నర కృతి యొసగుట కంగీరించని వీని వాడంబరచుటయ గష్టమే. నరకృతు లొసంగుచున్న నాకుకూడ శారదాదేవి దాసురాలని నా మహాత్మ్య మీతని కెరుకపరచి పిమ్మట గృతి యొసంగుమని బ్రోత్సహించెదగాక.”

అని యనుకొని తన పల్లకీ మోయుచున్న బోయాలను బిలిచి “ముందుదండి మోయుచున్న బోయాలు దండివిడచి దూరముగా బొండు” అని యాజ్ఞాపించెను, బోయా లగ్నే వెడలి పోయిరి. శారదాదేవి ప్రభావముచే పల్లకి యధాప్రకారముగా వడచుచునే యుండెను. శ్రీనాథుడు తన బావమరది వయిపు సగర్వముగా జూచుచుండెను. పోతనమాత్యుని కుమారుండగు

మల్లన యాచిత్రము జూచి తండ్రి కెరిగించెను. పోతనయు పాలకిలోనున్న శ్రీనాథుని చూచి, తన ప్రభావమునాకు జూపుట కయి యట్లొనర్చినాడని గ్రహించి తన ప్రభావము గూడ బావ మరది కెఱుకజేయ దలంచి ' కుమారా : నావలియెద్దును విప్పి వేయుము ' అని యాజ్ఞాపించెను. మల్లన వెంటనే యెద్దును విప్పి వైచెను శ్రీనాథుని పాలకి యెట్లు నడచుచున్నదియో, బోతనగారి నాగలి యట్లే చున్నుచున్నది. శ్రీనాథు డదిగాంచి తన బావ మరదిగూడ ప్రభావము గలవాడే యని గ్రహించియు దన శక్తి సామర్థ్యంబు లింకను జూపింపవలయు ననెడి కుతూహలముతో రెండవవైపు మోయుచున్న బోయాలను గూడా దప్పకొమ్మని యాజ్ఞాపించెను. వెంటనే బోయీలు పల్లకి విడచి దూరముగా బోయిరి.

యథాప్రకారముగా నిరుపార్వ్యములయందును గూడా బోయీలు మోయుచున్నప్పటివలెనే పాలకి నడచిపోవుచుండెను.

మల్లన యాచిత్రమును జూచి యథారూపముగా వర్ణించి తండ్రి కెఱిగించెను. పోతన కుమారుని వాక్యము లాలించి అట్లయిన నాగలికి రెండవప్రక్కనున్న యెద్దును గూడ విప్పి వేయుము. అని యాజ్ఞాపించెను.

వెంటనే మల్లన తండ్రియాజ్ఞ బాలించెను. ఎడ్లను గట్టి నప్పటి కంటె విప్పివేసినప్పడే నాగలి మిక్కిలి చురుకుగా భూమిని దున్నుకొనుచు పోవుచుండెను.

శ్రీనాథు డయ్యది గాంచి చకితుడయ్యెను. శారదాదేవి యితనికిగూడ దాసురాలై యున్నది. కావున నే నిట్టి కార్యము

లలో సీతనిని గెలువంజాలను. ఈతనికడ కరిగి మాటలలో గేలిచేసెదగాక అని తలంచి తిన్నగా బోతనగారి చెంతకుం జాలకినిం బోనిచ్చి యందుండి దిగి బావమరదిని గొంచి పరి యాచకములుగా 'హాలికులకు గులశమా ?' అని యడిగెను.

తన బావమరది తన్ను బరిహసించుట కూహించి యున్నాడని తలంచి యాతని గర్వపరిహార మగునట్లుత్తరు వొసంగెను.

ఉ. బాలర సాలసాల నవపల్లవ కోమల కావ్య కన్యకన్
గూళలకిచ్చి యప్పడువుగూడు భుజించుటకంటె సత్కపుర్
హాలికు లై ననేమి ? గహనాంరర సీమల కంచముల గౌ
ద్దాలికులై ననేమి ? నిజదార సుతోదర పోషదార్పణు.

ఇంతతో శ్రీనాథుని నోరు కట్టుబడిపోయినది. పాపయొక ఊము వరకును వంచిన తల నెత్తుకొనలేక పోయెను.

ఎట్టకేలకు శ్రీనాథుడు :—

'బావా ! వేడుకమాటల కలుక యెందులకు !' అని పోతన క్రోధముడిపి యింటికి బోవుదము రమ్మని కోరెను. వెంటనే యందరును గృహోన్ముఖు లయిరి.

శ్రీనాథుడు బావతో తన శక్తి సామర్థ్యముల గూర్చి విశేషముగా బొగడు కొనుచు మధ్యమధ్య పోతనగారి లేమిని గూర్చి వగచి నట్లును, వాత పెట్టినట్లును మాటలాడుచు కట్టకడ పట నిట్లనియె.

క. కమ్మని గ్రంథం బొక్కటి
 యిమ్ముగ నే నృపతికైన గృతి నిచ్చినచో
 గొమ్మని యియ్యరె వెయ్య
 ర్గిమ్మహి దున్నంగనేల యిట్టి మహాత్ముల్.

అని భోదించెను. బోతనగా రాతని వాక్యము నాలకించు చుండెనేగాని యెట్టి సమాధానము సీయలేదు. ఇంతలో వారు వారి గృహమున కరుదెంచిరి.

పోతనకు సరస్వతీదేవి ప్రత్యక్ష మగుట

బోతనయు మల్లనయు, శ్రీనాథుడును మెల్లమెల్లగా గృహంబున కరుదెంచుచుండిరి. తన యింట నాహారపదార్థము లేమియు లేవని బోతన యెరుంగును. అట్టియెడ మహావైభవముతో చనుదెంచిన తన బావమరది నెట్లు సత్కరింపగలనా యను దిగులుతో నేమియు బాలుపోవక పోతన యెట్లో గృహంబున కరుదెంచెను.

శ్రీనాథుని, యతని వెంటవచ్చిన పరివారమును చావడిలో గూర్చుండబెట్టి పోతన లోని కరిగి కుమారుని పిలిచి యిల్లనియెను.

“కుమారా ! నీవు వడివడి పోయి వీరి కెల్లరకును చాలు నాహారపదార్థము లిరుగుపొరుగువారి నడిగి యప్పు దీసికొని రమ్మనెను.”

తండ్రి యాజ్ఞాప్రకారము మల్లన పొరుగు గృహంబునకు బోయి యడిగెను. ఒకటి రెండు మానికల బియ్య మైనచో నెవ్వ

రైన నప్పు నీయగలరు. ఏమియు లేని బీదవారికి, నూరు నూట యేబదిమందికి సరిపోవు నాహారపదార్థము లేవ్వ రప్పుగా నీయ గలరు ? పాపము : మల్లన ప్రయాస యంతయు వ్యర్థమైపోయెను. చిన్న వదనంబుతో గృహంబున కరుదెంచి తండ్రి కావార్త నెరి గించెను. ఆవార్త నాలించి పోతనామాత్యుం డెంతయోవిచారించెను.

తన గృహంబున కరుదెంచిన తన బంధుగుల నాత డెట్లు తృప్తి పరతునా యని విచారించుచుండెను, అట్లు విచారించి విచా రించి చేయునదిలేక తనకీ విషయంబున పరాభవము రాకుండ గాపాడు మని తన కిలవేల్పుగు సరస్వతీదేవిని ప్రార్థించెను.

భక్తజన సులభురాలగు నా భారతీదేవి యాతనికి ప్రత్యక్షమై యాతని విచారకారణ మెరింగి యిట్లనియెను.

“కుమారా : నేనుండ నీ వేటి కిట్లు విచారించెదవు ? నీ ప్రతిష్ఠ కేమియు భంగము రాకుండ గాపాడెదను. నీవు వగవ వలదు. నేను తక్కుంగల కార్యము లన్నియు జూచుకొందును. వారిని స్నానములు జేసి రమ్మనుము ” అని చెప్పి యాదేవి యంతర్ధాన మయ్యెను.

హర్ష హృదయముతో పోతనామాత్యుండు చావడిలోని కరిగి “భావా : ఆలస్యం బెందులకు ? నీవు వేగముగా శిష్యులతో స్నానమాచరించి రమ్ము. పెందలకడ భోజనము తొనరిం తము ” అనియెను.

శ్రీనాథు డా వాక్యము లాలించి శిష్యులతో తటాకమునకు తోవుచు నిట్లనుకొనియెను.

“ ఈతడు మిక్కిలి బీదవాడే : మమ్మందర నెట్లు సత్కరింపగలడు : మమ్మందర సత్కరించుపాటి శక్తిసామర్థ్యంబులే యున్నయెడల నీతడు హాళికుడయి యుండు టేమికర్మము : ఇందేదియో చిత్రముండును. ”

అందరును స్నానములు గావించి తిరిగి పోతనగారి గృహంబున కరుదెంచిరి. వీరందరును వచ్చునప్పటికి వాకిట విస్తళ్లు వేయబడియుండెను. అందరును గూర్చుండిరి.

ఆ తరువాత పోతనామాత్యుండు తనసోదరిని బిలచినట్లు “ అక్కా ! తడవేల : వడ్డింపుము ” అనియెను.

వెంటనే భారతి యొక స్త్రీ రూపము దాల్చి పంచభక్త్య పరమాన్నంబులును దెచ్చి వడ్డించెను. వారందరును తృప్తిగా భోజనమొనర్చి పోతనగారి యైశ్వర్యమున కెంతయు నలరిరి.

భోజనాంతరము తాంబూలములను స్వీకరించు సమయంబున శ్రీనాథుడు తన బావతో నిట్లనియెను.

“ బావా : నీ వఖండ విద్యాధురీణుడవు. కవిశ్రేష్టుండవు. నిన్ను మించిన పండితులుగాని, నీతో సమానులగు కవులుగాని యిప్పుడులేరు. ఇట్టి వాడవయ్యెను నీ విట్లు దరిద్ర మనుభవింప నేల ? ప్రపంచముపై నీ యట్టి కవీశ్వరు డెట్లు లేడో, నీ యట్టి దరిద్రుడుగూడ నట్లే లేడు. ఈ దరిద్రదేవిని బారదోలుకొనుట నీ చేతిలో నున్నది. నీవు రచించిన భాగవతము నేరాజుకైనను కృతి నిచ్చితివేని నీ కేడు మూడు పురుషాంతరముల వరకును నిలచిపోవు ఐశ్వర్యము వచ్చును. నా మాట వినుము. పరలోక

సౌఖ్యముల కాశించి యిహలోక సౌఖ్యముల జెందనాడుకొనకుము. పరలోక సౌఖ్యము లెవ్వడు చూచెను ? నీ కేమియు ప్రయత్నము చేయనక్కరలేదు. సమస్తమును నేను నెరవేర్చెదను నేనే రాజేంద్రునైన నొప్పించిన వానికి నీవు కృతినిమ్ము ' అని యనేక విధముల బోతనామాత్యున కుపదేశించెను.

మన పోతనామాత్యుం డామాట లాలించి కోంచెము సందిగ్ధ హృదయముతో నాలోచింప మొదలుపెట్టెను. బోతన యిట్లే యింకను నాలోచించుచుండగా శ్రీనాథుడు మరల నందుకొని—

“బావా ! నీవిం దాలోచింపవలసిన యగత్యములేదు. నీ వింతకు ముందు పొలిములో జరిగిన చిత్రచరిత్ర చూచియే యున్నావు. నే ననేక నరకృతుల నొసంగితిని. అయినను వాగ్దేవి నన్ను తన ప్రియకుమారునిగా భావించుకొని నాకెప్పుడు కాపరె ననిన నప్పుడే ప్రత్యక్ష మగుచున్నది, నరకృతు లొసంగిన యంత మాత్రమున నీపై హాటకగర్భరాణి కాగ్రహము వచ్చునేమో యని యనుకొనకుము. నాకు ప్రత్యక్షమైన యిట్లే యామె నీకును ప్రత్యక్ష మగుచుండును. విశేషించి నీవు భాగ్యవంతుడ వయ్యెదవు. కావున నీ వాలోచింపవలసిన పనిలేదు. అట్లే కృతి నొసంగెద నని నీవనుము. ఎల్లుండి సాయంత్రమునకు నిన్నుష్టయిశ్వర్య వంతునిగా నొనరించెదను. కాళ్ళదగ్గరకు వచ్చిన భాగ్యదేవతను దన్ని పొమ్మనకుము. నామాట వినుము. అని యెంతయొజెప్పెను.

పోతనగారా వాక్యము లాలించి యేమి చేయుదమా ?
యని దీర్ఘముగా నాలోచించుచుండెను.

అట్లాలోచించుచున్న పోతనగారికి వాణి ప్రత్యక్షమై కన్నీరు
కాలువలు పారుచుండ నేడ్చుచు 'నన్ను పరులకమ్మి యా ధన
ముతో జీవింపదలంచుటా !' అని దీనముగా నడగుచున్నట్లు
కన్నడెను—

అట్లు ప్రత్యక్షంబైన శారదాదేవిని జూచి పోతన్నగారు
తన దురభిప్రాయమును మార్చుకొని చేతులు జోడించి వినమ్ర
భావముతో :—

ఉ. కాటుకంటినీరు చనుకట్టు పయింబడ నేల యేడ్చెదో

కైటభదైత్యమర్దనుని గాదిలికోడల ! యో మదంబ ! యో

హోటకగర్భరాణి ! నిను నాకటికిం గొనిపోయి యల్ల క

ర్ణాట కిరాట కీచకుల కమ్మ ద్రిశుద్ధిగ నమ్ము భారతీ !

శ్రీనాథుడు బావా : యే మాలోచించితివన “నా తల్లి భార
తిని రాజులకు విక్రయింపజాల నని పోతనామాత్యుండు సమా
ధానము చెప్పెనట.

పోతనామాత్యుడు తాను విరచించిన యాంధ్రభాగవతము
లోని గొన్నిభాగములఁ శ్రీనాథునకుఁ జదివి వివిపించెను.
గజేంద్రమోక్ష ఘట్టమును జదువుచు, హరి గజరాజును సంరక్షింప
భయలుదేసినచోట ప్రాసిన :—

మ. సిరికిం జెప్పడు శంఖచక్రయుగమున్ జేదోయి సంధింపఁడే
 పరివారంబునుజీరఁ డభ్రగవతిం బన్నింపఁ డాకర్ణికాం
 తరథమిల్లము చక్కనొత్తడు వివాదపౌద్ధిత శ్రీకుచో
 పరిచేలాంచలమైన వీఁడడు గజప్రాణావనోత్సాహియై.

అనియున్న పద్యముంగాంచి శ్రీనాథుడు బోతనతో
 నిట్లనెను.

‘బావా! ఈ పద్య మసందర్భముగా లేదా? గజేంద్ర
 సంరక్షణార్థ మరుగునపుడు చక్రమైనలేకుండ బయలుదేరి ఏమి
 చేయును? కరిని బాధించు మకరిని చక్రము లేకుండ బోయి
 యెట్లు వధింపగలడు?’ అని ప్రశ్నించెను.

అప్పటి కూరకుండి, కొన్ని దినములు గడచినపిమ్మట
 శ్రీనాథుని కుమారుని బొరిగింట దాచి, బోతన యింటికి వెళ్ళెను.
 అప్పుడు శ్రీనాథుడు భోజనము చేయుచుండెను. బోతన యంతట
 బిరబిర దొడ్డిలోని కరిగి నూతిలో బెద్దరాతిని బారవైచి కంపిత
 స్వరముతో ‘బావా! నీ కొడుకు నూతిలో బడిపోయెను. రమ్మ
 రమ్మ’ అని కేకవేసెను.

శ్రీనాథుడు వెంటనే యన్నము, దినకుండలేచి చేయి
 మైన కడుగుకొనకుండ ‘అయ్యో! యని కుయ్యడుచు ఏడీ,
 ఎక్కడ!’ అని నూతిచుట్టును దిరుగ నారంభించెను.

బోతన యంత నవ్వాపుకొని ‘బావా! నూతిలోదిగుటకు
 నిచ్చెనగాని, త్రాడుగాని లేకుండ పరుగెత్తుకొని వచ్చితి పెందుల
 కోయి? దాని వలన బ్రయోజన మేమున్న?’ యని ప్రశ్నించెను.

‘మతిలేక : ఏమోయి బావా ? సిలిపింపుమయ్యా : ఆలస్యమౌవుచున్న ’ దనెను. అంత పోతనామాత్యు డిట్లని బదులు చెప్పెను.

“ బావా : గజరాజును సంరక్షింప బయలుదేరిన విష్ణువు శంఖచక్రదులు లేకుండ బయలుదేరి ఏమిచేయు నని యాక్షేపించితివి. జ్ఞాపక మున్నదా ? నీకు నీ తనయు డెట్లో, శ్రీహరికి భక్తుడుకూడనట్లే. భక్తుడాపదలో నుండుటచే నాత్రముతో హరి ఏమియు లేకుండ బయలుదేరెననుట సంభవమైనదా ? అప్రమేయ ప్రభావ భావనాతీతు డగు పరాత్పరునకు శంఖచక్రములేల ? సంకల్పమాత్రమున నా మహామహున కేది కాజాలదు ? బావా : ఈ మాత్ర మూహింపలేకపోయిన కవిసార్వభౌముడవు. అందు లకే నేడీ తీరునజేసి నీకు పాఠము జెప్పితిని. నీ కుమారుడు పొరుగింట నున్నాడు. రమ్మనియెను. ”

శ్రీనాథుడు మఱి మాటాడలేదు.

భృంగపంచకము

శ్రీనాథకవి సార్వభౌముడు భృంగపంచక మను పేర నయిదు పద్యముల రచించెను. వానినే శ్రీనాథకవి పంచరత్నము లని చెప్పుదురు. ఆ పద్యభావము ననుసరించి యొక చక్కని గాధను జెప్పుదురు. ఆ కథ యిది :—

ఒకానొక భూపాలునకు సుకుమార సుందరాంగి యగు భార్య కలదు. ఆ రాజు మంత్రియు నసాధారణ సౌందర్యవంతుడు.

రాణికడ చతురిక యను పేరుగల దాసి గలదు. రాణి పుట్టింటి వారు ఆమెతో నరణముగా బంపిన పరిచారిక చతురిక. ఆమె నెరక జాణ. చతుర, అసాధారణ ప్రజ్ఞావంతురాలు. రాణి యొక నాడు చతురికను జూచి 'ప్రియసఖీ! నీవు మిక్కిలి తెలివైన దానవు. నీయందు నాకు ఎంతో నమ్మక మున్నది. నిన్నుమించిన ఆత్మనలు నా కెవరునులేరు. మంత్రి వర్యుడు సుందరుడు. ప్రశాంతగంభీరమైన ఆతిని మోము నవలోకించిన దాదిగ మస్మ ధుడు తన వాడిచూపులచే నన్ను బాధించుచున్నాడు. ఆ నవ మోహనాకారుని పొందు బడయనేరని నాజన్మ కేవలము వ్యర్థము. నాకు భోజనమునం దాసక్తిలేదు. నిదురజనింపదు. నిరంతరము నా చిత్త మతని పొందుకై వేగిరపడుచున్నది. ఏమి చేసినను నీదే భారము' అన్నది.

రాణి పలుకుల కలరి యుబ్బితబ్బిబ్బైన చతురిక 'అమ్మా! ఈమాత్రమునకై అంత యారాట మొందనేల? అని ఆ మధ్యాహ్నమే చతురోపాయధురీణ యగు చతురిక ప్రధానమంత్రి సత్తముని రహస్యముగ గొనివచ్చి అంతఃపురమున జేర్చెను. రాణియు, మంత్రియు ఆనందజలధి తరంగముల నోలలాడుచు కాలపరిణామమునే మరచియుండిరి.

సాయంసమయ మైనది. భానుడస్తాద్రిని గ్రుంకినాడు. కాలాతీతమైనదని గమనించిన మంత్రి వెడలిపోవుట కుద్యుక్తుడాయెను. కాని మదనశరాహతికి జిక్కిన రాణి మంత్రిని విడువ దాయెను. తన కంఠమునందలి పచ్చలహారమును రాణి మంత్రికి బహుమానముగ నిచ్చెను. ఆతఁడు దానిని ధరించెను. ఆమె

యతని నదేవనిగా ముద్దుబెట్టుకొను చుండెను ఇంతలో రాజు అంతఃపురములోనికి వచ్చుచుండెను. చతురిక రాజు రాకను చూచి భయపడియు, తన కళవళపాటును మోమునదోపనీయక, తన నేర్పుకొలదిగ నొక పద్యమును జదివెను.

ఉ. మాయురే! భృంగమా ! వికచ మల్లికలన్ విడనాడి తమ్మిలో
సీయెడఁ పూవుఁదేనియల నింపు జనింపగ గ్రోలి సొక్కియున్
బోయెనన్న భ్రాంతి నిన్నుబొందదు రాజుదయించె నిప్పుడే
తోయజపత్రముల్ వరుసతో ముకుళించె జలింపకుండుమా !

మంత్రిపరముగా వచ్చు అర్థము :—ఓ ప్రధానామాత్యా గ్రణీ ! నీ సతీమణిని విడిచి, రాణితో సుఖసాగర తరంగముల నోలలాడుటకు వచ్చియున్నవాడవు. కాని త్వరలో వెడలిపోవక ఇచట కాలవిలంబన మొనరించితివి. రాజువచ్చుచున్నాడు. అయినను భయపడ నగత్యము లేదు. దాగియుండుము.

ఈ మాటయొక్క అర్థము గమనించినదై మంత్రిని రాణి యంధకారమున దాచివైచెను. రాజు చతురిక పద్యము విని 'చతురికా ! ఆ పద్యముయొక్క భావమేమి ?' అని యడిగెను.

“రాజేంద్రా ! ఏమున్నది ? పుష్పములపై తుమ్మెదలు వారి మధువును గ్రోలి యంతలో సంతృప్తి వహింపనేరక సూర్యుడస్తంగతు డగుచున్నాడనుమాట మరచి మకరందాస్వాదన మగులైనవి. చంద్రోదయ మింతలో నగుటచే నా తామరపూలు ముడుచుకొని పోయినందున భృంగము బండికృత మైపోయినది కదా! ఇది చూచి మరేమియు భీతి లేదని హెచ్చరించుచున్నాను.”

మంత్రిదాగియున్న గదిలోనికి గాలివచ్చుటలేదు. అతనికి అచ్చట నుండుట చాలా బాధకరముగ నుండుటచే నిటునటు కదలుచుండెను. ఆ సడి చతురిక కనిపెట్టెను. రాజుకూడా తన వలెనే సడికట్టినచో ప్రమాదము సంభవించునని ధైర్యము గొలువ నెంచి యీ పద్యము చదివెను.

చ. అళికులవర్య : పద్మము కుళాంతరమందు వసింప నేరమిన్
జలనము నొందేదేమిటికి? నవసారసమిత్రుడు రాకయుండునా?
తొలగక యందె యుండుమిక తోయజ్జవైరి తిరంబెరాత్రి యీ
కలవరమేల తమ్మి తుదగానక వూఱక యూరకుండుమా.

మంత్రిపరమైన యర్థము :—

ఓ మంత్రి శేఖరా : ఆ గదియందు నుండుట నీకు చాలా బాధగా యిబ్బందిగా నున్నను ఓరిమి వహించియుండక తప్పదు. సడిచేయకుము రాజిట స్థిరముగా నుండడు. నీవు వెళ్ళిపోవచ్చును. సద్దుచేయక అందేయుండుము.

తుమ్మెద పరముగావచ్చు అర్థము :—

ఓ భృంగమా : ముకుళించుకొని పోయిన తామరపువ్వునం దుండక ఏల కళకళవడెదవు ? ఈ రాత్రి స్థిరమా : ఈ చంద్రుడు స్థిరమా : సూర్యోదయము గాకుండునా ? దగిన యదను ప్రాప్తించు దనుక వేచియుండుము.

మంత్రి యా యూరట వాక్యములను విని కొంక ధైర్యము వహించియుండెను. తన నాథు డెంతనేపటికిని రాకుండు

టచే విచారమందిన మంత్రిభార్య నిజనాథుని క్షేమోదంతము నెరుంగు కొతుకముతో బయలుదేరెను. నిజమనోవల్లభునిపై రాణి మరులుకొనియున్నదని యామె యెరుంగును. చతురిక నడిగినచో విభుని సమాచారము తెలియగలదని ఆమె తలంపు. ఆమెను చతురిక చూచినది. రాజు సమక్షమున నామె ఎట్లు మంత్రిభార్య కడ కరుగగలదు ? అందుచే నన్యపదేశముగా నిట్లనెను :—

మ. అలిసీ : తత్తరమేల నేడునిదె నీయాత్మేకుఁడౌ భృంగముఁ జలజాసక్త మరంద పానవశతన్ సానందుఁడై యున్న వాఁ డులు కింతేనియు లేక నీవరుగుమీ యొప్పారు నిప్పాట నీ చెలువుండున్ బఱతెంచు వేకువను రాజీవంబు పుష్పించినన్.

మంత్రిభార్యవైపు అర్థము :—

తల్లిరో ! రాణివలన సకలసౌఖ్యానుభవ మంది, ఆ యెల నాగ యధరసుధారసపానమగుచున్నది సుఖంబున్నవాడు, నీకేమియు శంకవలదు సూర్యోదయానంతరము నీ భర్తరాగలడు. భృంగము వైపు గా వచ్చు అర్థము :—

ఓ యాడుతుమ్మెదా ! నీ నాథుడగు మగతుమ్మెద తామర పూవులోని మధువునుగ్రోలి, యొడలుతెలియని యవస్థలో నందే నిద్రపోయినది. మతేమియు భయములేదు. నీవు నీ స్థానమునకు బొమ్ము. సూర్యుడుదయించినంతనే తామరపూవు వికసించును. నీనాథు డవుడు తిరిగి రాగలడు.

మంత్రిభార్య జరిగిన యుదంతము గ్రహించి మహదా నంద భరితాత్మయై స్వగృహమునకు బోయినది.

రాజు రాణితో గలసి మన్మథరేళిం దేలియాడి బడలి నిద్రించెను. అలసి సొలసియున్న రాజుభార్యకూడ నిద్రాముద్రితయయ్యెను. అదియే అమాత్యుడు పలాయన మొనరించుటకు తగినయదనని భావించిన చతురిక మంత్రికర్థమగునట్లే పద్యముం జదివెను :—

మ. పతి నిద్రించినవేళ రాదగునయో పద్మారి యీ తేళికా
యతనంబందు నతిశ్రమన్ విభుడు నిద్రాసక్తుడై యుండె
శత పత్రేక్షణమోము వాంచినది నీ సామర్థ్యముం జూపబో
కతివేగంబుగ నేగుమా తొలగి మా యాత్మల్ సుఖంబందగన్.

ఈ పద్యార్థమును గ్రహించి, మంత్రిశేఖరుడు తటాలున నీవలకువచ్చి వెడలిపోయెను. మరునాటి యుదయమున కొలువు కూటమున నత్యవసరకార్యము లుండుటచే అవసరమైన విశ్రాంతిని పొందకుండ త్వరితగతిని బయలుదేరెను. పాప మాతడా కార్య నిర్వహణమునం గల యాత్రముచే రాణి తనకు తొల్లిటిరేయి ప్రేమమీర నొసంగిన యా పచ్చలహారమును యంటికడ భద్ర పరచుకొనకుండగనే బయలుదేరెను.

రాణి తన శయ్యాగారమువీడి యీవలకువచ్చి త్వరితగతి నేతెంచుచున్న మంత్రికంఠమునంగల యా పచ్చల హారమును జూచి, భయకంపిత యయ్యెను. అయ్యది ఛాల విలువైన హారము. ఆస్థానమున తన భర్త మంత్రికంఠమునంగల యా హారమును చూచినచో నెంతప్రమాదము ! ఆమె కేమియుతోచక,

వెంటనే చతురికను బిలిచి “ చెలీ : చూచితివా ? ఆ మంత్రిశేఖరుని మెడలోని హారమును దిలకించితివా ? ఆతడు మరచిపోయి హారముతోడనే కొలువుకూటమున కరుగుచున్నాడెంత ప్రమాదము సంభవించునోకదా ! నీవేదైన యుపాయ మాలోచించి యీ యుపాయమునుండి నన్ను రక్షింపువారం సీదే ” యనెను.

‘ అమ్మా ! మరేమియు భయములేదు. ’ అనిపలికి వెడలిపోయెను.

సభాభవన మంతయు కిటకిటలాడుచుండెను. రాజు సింహాసనాసీనుఁ డయ్యెను. రాజకీయ వ్యవహార విచారణ మింకను ఆరంభింపలేదు. ఇంతలో నొక భట్టువచ్చి ఆస్థానమంతయును కలయజూచి యీ పద్యమును జదివెను :—

చ. అతుల : సభాంతరస్థిత బుధావళి కెల్ల జోహారు, వీరరా
హతులకు మేల్జోహారు సతతోజ్వల విక్రమసార్వభౌమ సం
తతికి జోహారు వై భవ వితార పురందరుడైన యట్టి భూ
పతికి జోహారు మానపరిపాల జోహారు ప్రధానశేఖరా ?

అందరికంటె తన్ను విశేషముగా మానపరిపాలకయని సంబోధించుటచే ఆశ్చర్యచకితుడైన మంత్రి యయాచితముగ నప్రయత్నముగ వక్షిస్తలమును దడవికొనెను. పచ్చలహారమును జూచి విశేషిష్టుడై యా భట్టు కుహనరూపముననున్న చతురికయే యని గ్రహించి తన యంగరథాలో, నా పచ్చలహారము నుంచి యా భట్టుకు బహూకరించెను. రాజుకూడ కొన్ని బహుమానము లిచ్చెను.

మారురూపమున నున్న చతురిక ప్రమాదము తప్పెనుమా యని తోచునటుల చిరునవ్వు నవ్వి వెడలిపోయెను.

గోపినాథుడు కథ

గౌడదేశమునందు గోపినాథుడను పేరుగల యొక గౌడ బ్రాహ్మణుడుండెను. ఈతడు కొంచెము కొంచెమాంధ్రకవిత్వముం జెప్పఁగలిగి యుండెను. పరిపూర్ణ పాండిత్యము లేరుండుటచే నంతగా నాతనినెవ్వరును గౌరవించుటలేదు. అయిన నాతడే యుపాయముచేత నయినను దన కవిత్వము నుపయోగపరచి గౌరవమందవలెనను కుతూహలము మాత్ర మాతని విడువ కుండెను.

శ్రీనాథుడు వేమభూపాలుని యాస్థానకవియనియు వేమారెడ్డి యాతనిఁ గొందొకకారణంబున నాస్థానబహిష్కారముం గావించుటచే నాతఁడిప్పుడు దేశాంతమున నుండెనని శ్రీనాథుని వేమభూపాలుడేగాని వీరభద్రభూపాలుఁ డిదివఱకెన్నఁడునుం జూచియైన నుండలేదనియు, శ్రీనాథునిం గుఱుతు పట్టగలవారెవ్వరును రాణ్మహేంద్రవరమున లేనే లేరనియు నాతఁడెవ్వరి వలనపో బాగుగా నెఱుంగనివారివలన విని, యొక్కయుక్తిం బన్ని వీరభద్రారెడ్డిచే బహుమాన మందవలెనని యాతఁ డూహించెను.

తానే శ్రీనాథుడనని వీరభద్రారెడ్డికిం తెలియఁజేసి యాతని సందర్శించినచోఁ దన్నాభూపాలుడు బహూకరించునని

యెంచుకొనెను. కవి గౌరవముం బొందవలయునను దురాశం జెందినవాఁడగుటచే నందువలన యసత్యవాచాదోషము సంభవించెనని యెఱింగినవాఁడయ్యును దానింబాటింపఁడయ్యెను. అధిక తృప్తాంతురునకు పాపపుణ్య కార్యవివేచనజ్ఞాన మెట్లుండును ? తన మోసముబయలంబడినచోఁ దనకు గౌరవమునకు మాటు శిక్షయే సంప్రాప్తించునని యాతఁడెఱింగిన వాఁడయ్యును మోసము బయలం బడకుండగఁనే వర్తింపవలెనన్న ధైర్యముతో నా కార్యమునకు సాహసించెను. తాను శ్రీనాథుఁడనని చెప్పకొనుట కాతని కన్నియు ననుకూలముగానే యుండెను. కాని, శ్రీనాథుని సరియైన నామధేయము “ శ్రీనాథుఁడని యాతఁడు మూఁఁడజనుల వలన వినియున్నవాఁ డగుటచే తాను శ్రీనాథుఁడనని నామకరణ ముం జేసికొని రాణ్ణహేంద్రవరమున కేతెంచి వీరభద్రభూపాలుని సందర్శించెను. అప్పుడా వీరభద్రారెడ్డికిని యీ వచ్చిన కుహనా శ్రీనాథునకు నీదిగువ రీతిని సంభాషణము జరిగెను.

వేర :—నీ వెవ్వడవు ?

గోపీ :—అయ్యా ! నా పేరు శ్రీనాథుఁడందురు. పూర్వము మాది కొండపీఁడు కాపురము.

వీర :—ఇప్పుడెచ్చటనున్నావు ?

శ్రీనా :—వేమభూపాలునిచే నాస్థాన బహిష్కారముం గావింపఁ బడినతరువాత దేశంబులబడి పొట్టకూటికై క్రుమ్మరు చుంటిని.

ఈ వాక్యములాలించి వీరభద్రారెడ్డి యీ వచ్చిన యాతఁడు శ్రీనాథుఁడు కాడనియు గౌరవముం బొందుటకై యాతని పేరు

బెట్టుకొని వచ్చిన వాడనియు విదేశస్థుడగుటచే శ్రీనాథుని నామధేయ మీతనికి బాగుగా తెలియక శ్రీనాథుడను పేరిడుకొని యున్నాడనియు దెలిసికొనెను. గోపీనాథుడు భావించినట్లు శ్రీనాథుని వీరభద్రారెడ్డి యెఱుంగకపోలేదు. శ్రీనాథుడును వీరారెడ్డియుఁ జిన్నప్పటినుండియు నతిమైత్రితో మెలంగినవారే. గోపీనాథుని మోసముం గ్రహించియు వీరారెడ్డి యాతని శిక్షింపఁ దలంచుకొనలేదు.

తుదకాతనిఁ బరాభవింపనైనను దలంచుకొన రుండుటచే వీరారెడ్డి ప్రాకృతుంబోలే నాతనితో సంభాషించెను, నేరముంగని పెట్టి యుండియుశిక్షించుట కధికారముండియు శిక్షింపకుండ నెవ్వరూరుకొందురు ? భూతదయాపరుడును మహాగుణసమన్వితుడునైన వీరారెడ్డికొక్కనికే యా విరుద్ధము చెల్లినది. వీరభద్రారెడ్డి మఱల గోపీనాథునిట్లు ప్రశ్నవై చెను.

వీర :—నీ కుటుంబమంతయు నిప్పుడెచ్చటనున్నారు ?

శ్రీనా :—శ్రీనాథుని కుటుంబమంతయు నిప్పుడు కొండ వీటి యందుండెనను విషయమెఱుంగని వాడగుటచేతను శ్రీనాథుని కుటుంబము శ్రీనాథునితోడనే యాతఁడెక్కడ కరిగిన నచ్చటికెల్ల నరుగుచున్నారనుకొనుట చేతను, శ్రీనాథుడు తన తోడనే యున్నాడని చెప్పెను.

వీర :—నీవిప్పుడిచ్చటికి వచ్చిన పనియేమి ?

శ్రీనా :—దేవర నా రాకకై నిరీక్షించి యున్నట్లు తెలియ వచ్చినందున నేలికప్రాపుగోరి వచ్చితిని.

వీరభద్రారెడ్డి యాతని శ్రీనాథుఁడని నమ్మినట్లుగాచే నటించి యాతని కొకవిడిదినిప్పించి యాతఁడెక్కడకుం బోవ కుండునట్లు రక్షకభటులను బ్రచ్చన్నముగాఁగాపుంచి నెలకు నూరు దీనారములచొప్పున విచ్చుట కేర్పాటు గావించెను. గోపీనాథుఁ డును వీరారెడ్డి తనను శ్రీనాథుఁడని నమ్మి బహుకరించెనని భావించుకొనెను. ఇట్లు రాజాస్థానమునం బ్రవేశము సంపాదించి గోపీనాథుఁడు రాజసభకనుదినంబును వచ్చుచుఁ బోవుచు చను వున మెలంగుచుండెను. అప్పుడప్పుడు గోపీనాథుఁడు తనకుంగల కొద్దిపాండిత్యముతోడనే పద్యములను రచియించి చదువుచుండెను. వీరభద్ర భూపాలుడా పద్యములకు సంతసించినవాఁడుం బోలే నటించుచుండెను.

ఒకనాడు వీరారెడ్డి గోపీనాథుంజూచి నీకు శ్రీనాథుఁడును నామమెట్లు కలిగినదని యడిగెను.

“నేను శృంగారకవిత్వమును బాగుగా జెప్పఁగలిగి యున్నందున స్త్రీలందఱును ననుఁజూచి వలతురు. ఆకారణము వలన నేను శ్రీనాథుఁడనైతి ” నని యాతఁడు బదులుచెప్పెను.

“అనఁగా నా కేమియు నర్థముకాలేదు. బాగుగా విడదీసి చెప్పుచు ” వి రాజడిగెను.

“స్త్రీలందఱును నన్నుఁజూచి వలచుటచేత నేను స్త్రీనాథుఁడనైతిని. అనఁగా స్త్రీలందఱును నన్ను నాయకభావమునం జూతురు కాబట్టి నేను తప్పక స్త్రీనాథుఁడనే యని గోపీనాథుఁ డనెను.

వీర :—తొల్లింటి నీనామధేయమేమో నీవు చెప్పగలవా ?

శ్రీనా :—అందఱును నన్ను చాలాకాలమునుండి శ్రీనాథుడనియే పిలుచుటచేత నేను తొల్లింటిపేరు మఱచిపోతిని.

వీర :—నీవు శ్రీనాథుడవని వాదించి స్థిరపఱచుకొనగలవా ?

శ్రీనా :—ఎట్టి మహావిద్యత్కవి వచ్చి వాదించినను రూఢిగా స్థిరపరచు కొనంగలను.

స్థిరభద్రారెడ్డి సరే మంచిది. తగిన పండితుని బిలిపించి నీవాదమును బరిశీలించెదనని యాతనికి నెలవొసంగి నాటికాసభ చాలించెను. వెంటనే వీరభద్రారెడ్డి తెనుంగురాయలకడ నున్న శ్రీనాథుని గౌరవపూర్వకముగా నాహ్వానించి తన యాస్థానమునకుం బిలిపించెను. శ్రీనాథుడును గతిపయ దివసంబులకు రాజమహేంద్రవరమున కేతెంచి వీరభద్రారెడ్డిని సందర్శించెను.

వీరభద్రారెడ్డికి గోపీనాథుని యుదంతమంతయు నెఱింగించి యాతనికి గర్వప్రాయశ్చిత్తముం గావింపుమని నుడివెను. శ్రీనాథునకును శ్రీనాథునకును వాదమునకై యొక దినమేర్పాటు కావింపఁబడియెను. ఆ దినమున రాజమహేంద్రవరము నందలి జనులాబాల గోపాలమును నా వాదము వినుటకై వచ్చియుండిరి. ప్రపంచములోని శ్రీలందఱుకును నొకఁడు తానే నాథుడనని చెప్పి వాదించఁబూనుట యాశ్చర్యముకాదా ? సభయంతయుం గొంత సేపునకు నిశ్శబ్దమయ్యెను. అప్పుడు శ్రీనాథ గోపీనాథుల కిటువు రుకును నీ దిగువ రీతిని సంభాషణము జరిగెను.

శ్రీనా :—స్త్రీనాథా ! నీ వాదమేమని ?

స్త్రీనా :—నాపేరు స్త్రీనాథుడందురు. ఇదినాకు సార్థక నామము.

శ్రీనా :—సార్థక నామమెట్లయ్యెను. ?

స్త్రీనా :—నేను శృంగార రసోచితముగాఁ గవిత్వ మల్లఁ గలను. అట్టినా కవిత్వమునకు లోనై స్త్రీలందఱు నన్ను నాయ కాభి ప్రాయముతోఁ బ్రేమించుచుందురు. ఆ కారణముచే నేను స్త్రీనాథుడ నైతిని.

శ్రీనా :—అట్లయిన నీవు స్త్రీజాతికంతకును నాయకుడ వన్న మాటయే !

స్త్రీనా :—ఆహా ముమ్మాటికి నది నిశ్చయము.

శ్రీనా :—ఈ వివాదమున కోడిపోయినచో నీ వేమి ప్రాయచిత్తము గావించు కొనియెదవు ?

స్త్రీనా :—నే నోడిపోయినచోఁ గవిత చెప్పుట మానివైచి నీ పాదసేవన మొనర్చుకొను చుండెదను.

శ్రీనా :—అట్లయినచో వాదమున కుపక్రమింపుదమా ?

స్త్రీనా :—అవశ్య ముపక్రమింప వచ్చును.

శ్రీనా :—నా ప్రశ్నములకు సమాధానముం జెప్పుము. నీవు స్త్రీజాతికంతకును నాథుడనేకదా ?

స్త్రీనా :—అగుదునని చెప్పుట యెది మూడవతూరి !

శ్రీనా :—నీ తల్లి యాడుదియా ? లేక మగజాతియా ?

స్త్రీనా :—నా తల్లి యాడుదియే !

శ్రీనా :—ప్రపంచమునం గల శ్రీజాతికంతకును నీవు నాథుడవగునప్పుడు నీతల్లికింగూడ నాథుడవే యగుదువుకదా :

శ్రీనా :—(తలవంచుకొని యూరకుండెను.)

శ్రీనా :—ఏమి మాటాడవు ? నీవు : శ్రీనాథుడవుకావా యేమి ? నీతల్లి మాత్రము శ్రీకాదాయేమి ? నీవు శ్రీజాతికంతకును నాథుడవైనప్పుడు నీ తల్లికిమాత్ర మేల కాగూడదు ?

ఈ మాటలు గోపినాథుడు విని తన తప్పిదమునంతయు నొప్పుకొని తన వృత్తాంతమంతయు విన్నవించుకొని ఉమింపు డని వీరభద్రారెడ్డిని శ్రీనాథుని ; తక్కిన సభవారిని బ్రార్థించెను ఇంతియెకాక వివాదమునం దోడిపోయినందున గోపినాథుడు శ్రీనాథున కుపచర్యచేయుట కంగీకరించెను.

బొడ్డుపల్లి

తన బావమరదిని ' హాలికులకు డేమమా ' అని యాడే పించిన శ్రీనాథ కవిసార్వభౌముడు దేశాటనము జాలించి బొడ్డు పల్లెను సేవ్యము జేసికొనుచు కాలము గడుపుచుండెను.

బొడ్డుపల్లి కృష్ణాజిల్లాలోనిది. ఇది కృష్ణానది తత్యంతర సామీప్యములోనున్నది. హాలికులను యాడేపించినపుడు డీతని కేమియు గష్టము గలుగలేదు. కాని యా పనియే యీతని నెత్తిపై బడినప్పు డష్టకష్టంబులకును లోనయ్యె ననుటలో నతిశయోక్తి యెంతమాత్రమునులేదు.

ఈతని దురదృష్టమువలన నా సంవత్సరమా కృష్ణానది పొంగి పైరులనెల్ల బాడుజేసివైచినది. పంట పోయినను పన్ను మాత్రము తప్పదు.

తన యౌవనమునం దార్జించిన విత్తమంతయు విచ్చల విడిగా నిర్లక్ష్యముగా వెచ్చించివయిచుటను నప్పటి దొరతనము వారికి పన్నిచ్చు కొనుటకు తగిన సామర్థ్యంబు లేక మిగుల విచారించుచు చేయునదిలేక యీ క్రిందివిధముగా తన దుఃఖమును వెళ్ళబోసికొనెనట.

సీ. కవిరాజు కంఠంబు కౌగలించెనుగదా

పురవీధి నెదురుండ పొగడదండ

సార్యభౌముని భుజాస్తంభ మెక్కెనుగదా

నగరివాకిట నుండు నల్లగుండు

ఆంధ్రనైషధకర్త యంప్రియుగ్మంబున

దగిలియుండెనుగదా విగళయుగము

వీరభద్రారెడ్డివిద్వాంసు ముంజేత

వియ్యమందెనుగదా పెదురుగోడియ

కృష్ణవేణమ్మ గొనియెను నింతఫలము

బిలబిలాక్షులు తినిపోయె దిలలు బెసలు

బొడ్డుపల్లిను గొడ్డేలి మోసపోతి

నెట్లు చెల్లెంతు టంకంబు లేదునూర్లు.

వారకాంతలు

ఈ కవిశేఖరుడు నొకరాజు దర్శనార్థమై ఒకవూరు యేగెను. అచ్చట రాజు గుణవర్తనాదులుగూర్చి ముచ్చటించెను. ఆరాజు సర్వదా వారస్త్రీలతో పొందుగూడుచు వారికొరకే తాను జన్మించినట్లు వారింటనే యుండుచు వారి కనేక కానుక లర్పించుచు గడుపుచున్నాడు.

అట్టి కాముకునికి మతియే యుండదు. అట్టివాడు కవులన్న, గాయకులన్న, పండితులన్న గౌరవమేలేదు. పైగా వారికి దర్శనమే యిచ్చుట దుర్లభము. ఈ విషయమంతా గ్రహించిన శ్రీనాథు డిట్లు చెప్పెనట—

మ. కవితల్ జెప్పిన పాడనేర్చిన వృధాకష్టంబె యీ బోగవుం
జవరాండ్రెగదా భాగ్యశాలినులు వుంత్త్యంబేల పోగాల్పనా ?
సవరంగా సొగసిచ్చి ఘేల్యువతి వేషంబిచ్చి పుట్టింతువే
యెవరన్ మెచ్చి ధనంబు లిచ్చెదరుగాదే పాపంపు దైవమా :

నీలాటిరేవు

ఒకనాడు శ్రీనాథుడు స్నానార్థ మరిగి యొక చెరువు గట్టున గూర్చుండెను. అంతకు మున్నే నీటికై చనుదెంచిన స్త్రీలుకొందరు స్నానంబు నాడుచుండిరి. కొందరు బట్ట లుతుకు కొనుచుండిరి. మరికొందరు నీటిని బిందెలో నింపుకొని యిండ్లకు పోవుచుండిరి. కొందరు నీటిని సంగ్రహించుకొని బిందెలు భుజములపై బెట్టుకొని తమ చెలులరాకకై నిరీక్షించుచుండరి.

స్త్రీలును యాతడు గట్టుమీద గూర్చుండి తాము వెడలిన పిదప స్నానము చేయుటకయి వేచియున్నాడని గ్రహింపక చొల్ల పురాణములతో గాలయాపనము చేయుచుండిరట. అతడూరక వారి వారి సంభాషణ వినుచు వారెప్పుడు పోదురా యని నిరీక్షించి యుండెను. కాని వారుమాత్ర మటనుండి కదలలేదు. ఆ సందర్భ మున నీలాటి రేవులోనున్న కాంతలగూర్చి జెప్పినపద్యములు.

ఉ. వీసపు ముక్కునత్తు నరవీసపు మంగళసూత్ర మమ్మినన్
గాసునురాని కమ్మలర కాసునుగానివి పచ్చపూసలన్
మాసిన చీరగట్టి యవమాన మొసంగుచు నేడురాగ నా
కాసలనాటివారి కనకాంగిని జూచితి నీళ్ళరేవునన్.

శా. పొచ్చెం బింతయులేని హంసనడకతో బొల్పొందు లేనవ్వతో
బచ్చల్దాపిన కుల్కుముంగురలతో బాగైన నెమ్మోవితో
నచ్చంబైన ముసుంగువెట్టి చెలితో నా మాటలే యాడుచున్
వచ్చెందో కుంచకుంభముల్ గదలగా వామాక్షి తానీళ్ళకున్.

క. నీలాటి రేవులోపల

మేలిమితో దీర్చినట్లు మెరసినిలుచుచున్

దాలిమిని వాలుజూపుల

బాలామణి గుట్టబైట పడగా జూచెన్.

అట్టి నమయంబున నొక పూజారివారి గోడలు నీళ్ళ బిందెను భుజముపై బెట్టుకొని గట్టునెక్కుచు, వెంటవచ్చు వారితో మాటలాడుచు తన చెలికత్తియ యింకను వచ్చుటలేదే మని వెనుకకు జూచుచు ముందునకు నడచుచుండెను. వెనుకకు

జూచుచు ముందునకు నడచుటలో కాలుజారి పడిపోయినదట. ఆమె వెంటనే లేచి, పడినందుకు నన్నందరును గేలిసేయుదురే మోయను సంశయముతో నామెయే యిటునటు చూచి పక్కున నవ్వినదట. ఈ యంశ మీ క్రిందివిధముగా జెప్పెను—

క. పూజారి వారి కోడలు

తాజారగ బిందెజారి దబ్బునబడియెన్

మైజారు కొంగు తడిసిన

బాజారుం దిరిగిచూచి పక్కున నవ్వెన్.

కారెమపూడి

పల్నాడులో కారెమపూడి యను గ్రామముకలదు. శీలము బ్రహ్మనాయుడు, బాలచంద్రుడు, నాయకురాలు మున్నగు పలనాటి వీరులు జ్ఞాపకార్థ మిప్పటికిని కారెమపూడిలో కార్తీకమాసమున గొప్పయుత్సవములు జేయుచుందురు. శ్రీనాథుడా గ్రామమును గూర్చి ఇట్లు వ్రాసెను :—

ఉ. వీరులు దివ్యలింగములు విష్ణువు చెన్నుడు కళిపోతురా

జారయ గాలభైరవుడు నంకమశక్తియ అన్నపూర్ణయు

గేరెడుగంగభారమడుగే మణికర్ణికగా జెలంగు నీ

కారెమపూడి పట్టణము కాశిగదా పలనాటి సీమకున్.

కడిది పురము వారకాంతలు

శ్రీనాథకవిసార్వభౌము దొకప్పుడు కడిదిపురమున కరిగెను. ఆయారి తీరీతని కెంతమాత్రము నచ్చనందున నీపద్యముల జెప్పెను.

క. ముదివిటులు విధవలంజెలు
 పదకవితలు మారుబాస బాపనవారల్
 చదువని పండితవర్ములు
 కదనాస్థిర వీరవరులు కడిదిపురమునన్.

ఉ. చీరయు ముక్కు ముంగరయు జెంపలగంధము చుక్కబొట్టు
 జీర ఝణఝణారవము జేతులగంకణ నిర్వణంబు నొ
 య్యారపు జాఱుకొప్పును గయాలితనంబునుగాని లోన శృం
 గార మొకింత లేదనుటగంటిని యీపురి వారకాంతలన్.

త మి థ నా డు

శ్రీనాథకవి యొకప్పుడు తమిళనాడున కరిగి, యచటి
 ద్రావిడులం జూచి యీక్రింది పద్యముల వర్నించెను.

గీ. మేత గరిపిల్ల పోరున మేకపిల్ల
 పారుబోతు తనమున బందిపిల్ల
 ఎల్లపనులను జెఱుపంగ బిల్లిపిల్ల
 అందమున గోతిపిల్ల యా యఱవపిల్ల.

సీ. కూడుతలపజోళ్ళు కూరకారామళ్ళు
 చెవులంతవ్రేలాళ్ళు చేలుమళ్ళు
 దుత్తైదేనాగళ్ళు దున్నపోతులయేళ్ళు
 కలవు మాపటివేళ గంజినీళ్ళు

మాటమాటకు ముళ్ళు మఱిదొంగదేవళ్ళు
 చేదైన పచ్చళ్ళు చెఱకునీళ్ళు
 వంటపిడ్కలదాళ్ళు వాడనూతులనీళ్ళు
 వినవిరుద్ధపుబేళ్ళు వెదవనోళ్ళు
 సఖులచక్కనిబైళ్ళు చక్కని మామిళ్ళు
 పరువైన వావిళ్ళు పచ్చపళ్ళు

గీ. దళమయినయట్టి కంబళ్ళు తలలుబోళ్ళు
 పయిడికిని జూడ బయడెత్తు ప్రత్తివిళ్ళు
 చలముకొని వెదకినలేవు చల్లనీళ్ళు
 చూడవలసెను ద్రావిళ్ళ కీడుమేళ్ళు.

సీ. తొలుతనే వడ్డింతు దొడ్డమిర్యపు జారు
 చెవులలో బొగవెళ్ళి చిమ్మిరేగ
 పలుతెఱంగులతోడ బచ్చళ్ళు చవిగొన్న
 బ్రహ్మరంధ్రముదాక బారునావ
 యవిసాకువేచిన నార్నెల్లు పసిలేదు
 పరిమళ మెంచిన బండ్లు సొగసు
 వేపాకు నెండించి వేసిన పొళ్ళను
 గాంచాన గాంచిన గ్రక్కువచ్చు

గీ. నఱవవారింటి విందెల్ల నాగడంబు
 చెప్పవత్తురు తమతీరు సిగ్గులేక
 అహహ యీతీరు లెచ్చట నరయరాదు
 చూడవలసెను ద్రావిళ్ళ కీడుమేళ్ళు.

రామయ మంత్రి

శ్రీనాథుడు పోతనమాత్యుని నాతని భార్యాపుత్రులను దన యింటికిం దీసికొనివచ్చిన కాలమునందే గుడ్లూరునకుఁ గరణమును దనకు రెండవబావయును నగు రామయ్యమంత్రిని యతని భార్యాపుత్రులను గూడఁ దనయింటికిఁ బిలుచుకొని వచ్చెను. సంతాన వంతురాలగు గలిదిండి కామయ్యభార్యయగు మంగమ్మయుఁ దన యనుంగుబిడ్డలతో నెప్పుడును శ్రీనాథునియింటనే వసించి యుండెను. ఇంతమంది బందుగులతోడం గూడియున్నప్పుడే శ్రీనాథునకుఁ బరమసంతోషముగా నుండెను. ఈ దినములయం దీతఁడు నిర్విచారముగానుండి దైవపూజాదికములతోడను బ్రాప్తా సమారాధనములతోడను మహానందముగాఁ గాలక్షేపముఁ జేయుచుండెను. ఒకనాఁడందఱుం గూర్చుండి భుజించుచుండఁగా రామయ్యమంత్రి శ్రీనాథుం జూచి “బావా ! ఇన్ని గ్రంథములను రచించితివి. కాని నాపై నొకపద్యమేనియుం జెప్పవైతివి కదా ! నేను మాత్రము నిన్ను సత్కరింపఁజాలనా : ” అని యడిగెను. అందుపై శ్రీనాథుడు సత్కారమున కేమికాని, బావా ? నీపైఁ బద్యమేమని చెప్పుమందు వోయి : నీవొక మంత్రివికావు. దండనాథుఁడవు కావు ! అశేషసౌఖ్యము లనుభవించు మిరాసి దారుఁడవు. అయినను నీవడిగినందులకై నను జెప్పకుండుట సమంజసముకాదు చెప్పెదను వినుమ ” ని యీ క్రిందిపద్య ముంజదివెను.

ఉ. గ్రామము చేతనుండి పరి కల్పితధాన్యము లింటనుండి శ్రీ
రామకటాక్షపీక్షణ పరంపరచేఁ గడతేరెఁగాక ; మా
రామయమంత్రి భోజన పరాక్రమేమని చెప్పవచ్చు ? నా
స్వామియెఱుంగుఁ దత్కబళ చాతురి తాళఫల ప్రమాణమున్.

ఈ పద్యమును విని యందఱును నవ్వుకొనిరి. కలిదిండి
కామయ్యగారి కుమారుడగు భీమన్న యను నాతఁడు తానుఁ
గూడఁ గవిత్వమును తన మేనమామయగు శ్రీనాథునియొద్దనే
నేర్చుకొనుచున్న వాడగుటం జేసి యా పద్యమునకుం బ్రతి పద్య
మును రామయమంత్రి రచించినట్లుగా నర్థమిచ్చులాగున నీపై
రచింతునా ? మామా ! యని యడుగఁగా “ నోరి భీమన్నా !
యెంతవాఁడవయితివిరా ! నీవునాకు శిష్యుడవై యుండియు,
విద్యాగంధము కలవాఁడవై యుండియు నీ కలవడిన నీ తండ్రి
గుణములు మాత్రము విడువఁజాలకుఁటివిగా ? కొంటెగా !
మఱల నీవు నాపైఁ బ్రతి పద్యముం జెప్పదవుగా ! సరిసరి.”
అని చెప్పుచు శ్రీనాథుఁ డచ్చట భుజించుచున్నవారితో వినుండని
యీ క్రింది పద్యమును జదివెను.

ఉ. మా కలిధిండి కామయ కుమారకుండన్నిఁటఁ దండ్రివైఖరే !
కాక తదన్యమెట్లగును ? గాడిదకుం దురగంబు పుట్టునే ?
చేకొని కొంకినక్కకును సింగము పుట్టునె ? మాలకాకికిన్
గోకిల పుట్టునే ? చిఱుత కుక్కకు మత్త గజంబు పుట్టునే ?

• ఈ పద్యమును విని యచ్చటి వారందఱును మేనయల్లుని
యీక్షేపించు నీపద్యము సమంజసముగా నున్నదని నవ్వుకొనిరట.

రే నా థు

పల్నాడులో రేనాదొక గ్రామము. శ్రీనాథు డీ యూరున
కరిగినపుడు చెప్పిన పద్యము.

క. గరళము మ్రింగితి నంచుం

బురహర : గర్వింపబోకు : పో : పో : పో : నీ

బిరుదింకఁ గానవచ్చెడి

మెఱనెడి రేనాటిజొన్న మెదుకుల దినుమీ :

మ స ర రాజ్య ము

ఉ. గొంగడి మేలుపచ్చడము కుంపటినల్లులు కుక్కిమంచమున్
జెంగటవాయుతైలముల జీర్ణపుమందులు నుల్లిపాయలున్
ముంగిట వంటకట్టియల మోపులుదోమలు చీరపోతులున్
రంగ : వివేకి కీమసరాజ్యము కాపురమెంత రోతరా :

ఉ. వంకరపాగలున్ నడుము వంగిన కత్తులు మైలకోకలున్
సంకటి ముద్దులున్ జనుపశాకములుం బటేపచ్చడంబులున్
గోంకగు నోరచూపులును గూటికిదప్పిన యేసబాసలున్
ఱంకులబ్రహ్మ యీ మసరాజ్యము నెట్లు సృజించె నక్కటా :

గు రి జొ ల సీ మ

ఉ. అదరణంబు సున్న వినయంబు హితంబును బొంకు సత్యమా
లేదు దయారసం; బుహుళక్కి సాపాడువేళ పంక్తిలో
బెట్టుదురు భేదపుబెట్టు భిక్షమునైన వేయిరింతయున్-
జీదరగా జరించెదరు ; చీ, పులివాడు జనంబు లీశ్వరా.

అ డి గొ వ్వు ల

క. గుడిమీఁది క్రోతితోడను

గుడిలోపలి నందివారి కోడలుతోడన్

నడివీధి లంజెతోడను

నడిగొవ్వుల యోరుగాలి నడిగితి ననుమీ

ప డ మ టి వ్యా పా రు లు

కా. దస్త్రాలున్ మసిబుట్టలుం గలములుం తార్కొన్న చింతంబకుల్
పుస్త్రుల్ గారెడు దుస్త్రులుం జెమటకంపుంగొట్టు సీర్కాపులున్
అస్తవ్యస్తపుంగన్నడంబును భయంబై తోచు గడ్డంబులున్
“వస్తూచూ స్తిమిరో స్తిమిన్” బడమటిన్ వ్యాపారులంగూరులన్.

పు లి పా డు

పలనాడులోనే గురజాల నగరమునకు జేరువనున్న పులి
పాడను గ్రామమున కొకతూరి శ్రీనాథుడేగి, యా గ్రామ కరణ
మగు శేషయ్యయు, బెద్దకాపగు హనుమయ్యయు, పుల్లారెడ్డియు
నసాదరము చేయఁ గోపించి చెప్పిన పద్యము.

గీ. ఊరువ్యాఘ్రు నగరంబు మురగంబు కరణంబు

కాపు కపివరుండు కనవుడినెడు

గుంపుగాఁగ నిచట గురిజాలసీమలో

నోగెల్లఁగూడి రొక్కచోట.

శ్రీ నాథుని వీధి నాటకమునందు పద్యములు

నెమలిపురి

శ్రీనాథ కవిసార్వభౌము దొకప్పుడీ నెమలిపురి కేగెను. ఆ యూరిలో నధికారబల సమన్వితుడును, శ్రీమంతుడును నగు బసివిరెడ్డియుఁ దక్కుంగల కాపులును దన్నగౌరవము చేసిన సందర్భమున నిట్లు చెప్పెను—

క. నెమలిపురి యమపురముగా

యముఁడాయెను బసివిరెడ్డి యంత మిగులన్

యమదూత లైరి కాపులు

క్రమమెఱుగని దున్నలైరి కరణా లెల్లన్.

ఎత్తు కు పైయెత్తు

శ్రీనాథకవి రాజమహేంద్రవరములో నుండుకాలమున ఒక వీధిం బోవుచుండ ఒకయువతింగాంచి మోహించి బలాత్కరించబోయెనట. అంత నా అబల యిప్పుడు సమయముకాదు. అమావాస్యనాడు ఫలానాచోటకు రమ్మవి చెప్పెనట. ఆ ముహూర్తమునాటి రేయి వచ్చియు. నీతని మోసగించి యా కాయచీకటిలో మాయమైపోయినదట. అప్పు డామెనుగూర్చి యిట్లు చెప్పెను.

ఉ. హా జలజాషీ హా కిసలయాదరి హాహారిమధ్య హా శర

ద్రాజనిబాస్య హా వ్రమదంత్ర కళానిధి యెందుకు బోయితే

రాజమహేంద్రవీధి గవిరాజు ననుంగికురించి భగ్గకంః

రాజిత కాలకూటి ఘటికాంచితమైన యమాస చీకటిన్.

పతితురాలు

ఒక వూరిలో ఒక పతితురాలుతో కూడుటకు పోవుచుండ
ఒక స్నేహితుడు రోగములపుట్ట యని యక్కడకు వెళ్ళుచుండ
వారించెనట. అప్పుడు యీక్రిందివిధముగా నొక పద్యము జెప్పెను.

ఉ. గండము దప్పె నాంధ్రకవిగానికి నిన్నరెయి పుష్పకో
దండుని గారవింపకయ తద్దయనిల్పితిగాని యయ్యయో
బందరువారి పాపికిని తైటిపసారమె యట్టిమయం
బుండయి యెల్లివంక జెడిపోవుదుగా యటు పోయియుండినన్

తెలుకలస్త్రీ

శ్రీనాథునిగూర్చి యీక్రింది యిహాతిన మొకటి పెద్దలు
చెప్పుదురు. ఇది యెంతవరకు సత్యమో పాఠకమహాశయులే
యూహించు కొందురుగాక.

శ్రీనాథు డొకనాడొక తెలుకలదానిని జూచి దానిని వరించి
యామెకు తన యభీష్టం బెరింగించుకొనెనట. ఆమె యాతని
కోరిక యనుమతింపలేదట. అప్పుడాత డామె ననేక విధంబుల
బ్రతిమాలి సమ్మతింపుమని ప్రాధేయపూర్వకముగా కోరెనట.
యెట్టకేల కామె కొంత బెట్టుసరితో నొప్పుకొనెనట. ముందాతని
కోరిక తీరస్కరించిన తరువాత నంగీకరించుటచే యాతని కామె
యెడ కొంచము సంశయము గలిగి యచ్చటనున్న కాళికా యాల
యములోనికి దానిని దోడ్కొనిపోయి 'సాయంసమయమునకు

తప్పక వచ్చెద' నని యా కాళికాదేవి శిరముపయి చేయినుంచి ప్రామాణికము చేయుమని కోరెనట. ఆమెయు నాతని కోరిక కనుగుణ్యముగా బ్రామాణిక మొనర్చి యప్పటికా గండము తప్పించుకొని పోయినదట.

అనుకొన్న సమయమునకు సరిగా శ్రీనాథుడు కాళికాలయ మున కరిగెను. తెలుకుల దింకను రాలేదు. ఆమె యిప్పుడే వచ్చునో యికనే వచ్చునో యని పాప మాతడు నిద్రగూడ మాను కొని యర్ధరాత్రంబు వరకును నిరీక్షించి యుండెనట. కాని యా వనిత రానేలేదు. అప్పు డా కవికి కోపము వచ్చినది. కోపము వచ్చినమాత్ర మిత డెవరి నేమనగలడు? ఏమియు జేయునది లేక కాళికాదేవిమీద నీ పద్యము జెప్పెనట—

చ. గోరియల మేకపోతులను కొమ్ముపొనేళ్ళను గావుగొండు వీ
వరయగ సందెకాడ దగవత్తునటంచు భవచ్చిరంబుపై
గరమిడి పోయినట్టి తిలఘాతుకురాలి తదీయ....
పెరుకగలేవు నీవు నొక భీకరమూర్తివే కాళికేశ్వరీ !
అని తిట్టి పోయెనట.

శ్రీ రంగం వైష్ణవ నారి

శ్రీనాథుడు శ్రీరంగమున కరిగి, యొక వైష్ణవభామినిం జూచి చెప్పిన పద్యము—

సీ. ఒక చెంప కోరగా నొనగూర్చి దిద్దిన
తుఱుముననుండి క్రొవ్విరులు రాల
రాతిరివిదుర గూరమిజేసి ముడివడు
బడలిక నడుగులు తడబడంగ

వితవారల జూచి వెననవ్వు నెడగప్పు

గల దంతముల కాంతి వెలికి బాలు

చిడిముడి నడచుట జెలరేగి గుబ్బల

పైదాకి యొక్కింత పైటజాలు

గీ. చెమటచే దిరునామంబు చెమ్మగిల

హాళిడాచేత విడియంబు గీలుకొల్పి

రంగపురి రాజవీధి గానంగనయ్యె

నాదుమది గోర్కులూర వైష్ణవ వధూటి !

గా జు ల బా లి క

శ్రీనాథు డద్దంకి కరిగినపుడు గాంచిన యొకశ్రీనిగూర్చి
యీ విధముగా వర్ణించెను—

సీ. తక్కుతక్కునుకాంతి బెల్కు కెంపులముంగ

రందమై కెమ్మోవియందు గుల్క

ధగధగద్దగళచే దనరారు బంగారు

గొలుసు లింగపుగాయ కొమరుమిగుల

నిగనిగన్నిగళచే నెగడు చెంగల్వపుగుబ్బ

దోయియొండొంటితో రాయిడింప

రాజహంసవిలాస రాజితంబగుయాస

మందుమెట్టెలు రెండు సందడింప

గీ. సరిసదృక్కుల విటులను గరజూచి
 పొందికై నట్టి మోమున భూతిరేఖ
 రాజకళ లొప్ప నద్దంకి రాజవీధి
 బొలిచె నొక కొమ్మ గాజుల ముద్దుగుమ్మ.

కుమ్మరి బాలిక

ఉ. కుమ్మరి వారి బాలిక చకోర విలోచన ముద్దుగుమ్మ యా
 వమ్మదఱిన్ రసాలమలిన వస్త్రము చెంగులు జాటగట్టి తా
 గమ్మనిమ్రోతతోఁ గరనఖమ్ముల భాండములంగజాస్త్ర పా
 తమ్మన బ్రోవుదీసె విటతండము గుండియలార విచ్చగన్

జంగమవారి చంద్రముఖి

శా. దాయాదుల్వరె గుబ్బచన్ను లొరయఁ ధావళ్యనేత్రాంబుజ
 చ్చాయల్ తాండవమాడగేరి పురుషస్వాంతమ్మునన్ మన్మథుం
 డేయం జంగమవారి చంద్రముఖి విశ్వేశ్వర్యనా వేళలన్
 వాయించెం గిరిగిండ్లు బాహు కుశల వ్యాపార పారీణతన్.

సాలె బాలిక

ఉ. వాలగు కన్నుదోయి బిగివట్రవగుబ్బలు కాటుచీకటిం
 జాలహసించు కొప్పుటిగి సారసపున్నగు మోముగల్గునా
 బాలిక గూలికమ్మకొన బట్టలు నేనెడు వారికిచ్చె హా
 సాలెత గాదురా కుసుమసాయకు పట్టపుదంతి యింతియే.

బియ్యపుదంపుకామిని

ఉ. పువ్వులు గొప్పనం దురిమి ముందుగఁ గొనసియాడుచుండగా
జెవ్వనఁ గాలుచాచి, యొకచేతను రోకలిబూని యొయ్యనన్
నవ్వుముఖంబుతోడ దననందనుఁ బాడుచు నాథుఁజూచుచున్
సువ్వియసువ్వియంచు నొకసుందరి బియ్యముదంచెముంగిటన్.

పిండిరుబ్బుట

సీ. తాటంకయుగ ధగద్ధగిత కాంతిచ్చటల్

చెక్కుటద్దములపై జీరువాడ

నిటలేందు హరి నీలకుటిల కుంతలములు

చిన్నారి మోమునఁ జిందుద్రొక్కి

బంధురమౌక్తిక ప్రకట హారావళుల్

కులుకు గుబ్బలపై గునిసియాడ

కరకంకణ క్వణక్వణ నిక్వణంబులు

పలుమాలు రాతిపై బరిధవిల్లి

గీ ఓరచూపుల విటచిత్తమూగులాడ

బాహుకుశలత జక్కని మోహనాంగి

పాటబాడుచు గూర్చుండి రోటిమీద

పిండి రుబ్బంగ గన్నుల పండువయ్యె.

సింహాచలయాత్ర

(నానాజాతుల శ్రీలను వర్షించుట)

వేపారంగన

సీ. విడినకొప్పున జాజివిరు లొప్పుగారల

జిట్టికుంకుమచుక్క బొట్టెచెదర

చక్కగా బటువారు సందెడు కుచ్చెళ్ళు

చెలగి మెట్టియలపై జిందులాడ

కొదమగుబ్బల బైటకొంగు సయ్యనజార

ముక్కు నత్తొకవిత ముద్దుగుల్కు

మొలగంట లిమ్మగుమ్రోతతో రంజిల్ల

గనకంపు టందియల్ ఘల్లురనగ

బొసగ గప్రంపువీడెముల్ పొందుపరచి

యనుగు జేడెలతో ముచ్చటాడుకొనుచు

నలరు సింహాద్రిపైకెక్కి హర్షమునను

వచ్చె గలకంతి వేపారి మచ్చకంతి.

కా రాపాదంగల గుబ్బచన్నుగవతో రాకేందు బింబంబుపై

దూపేయంగల ముద్దునెమ్ముగముతో దోరంపుమైచాయతో

జూపున్ ముద్దులబాల సంఘములతో సొంపారు లేనవ్వుతో

వేపార్యంగన వచ్చె గానెబిగితో వేణీభరచ్చాయతోన్.

సీ, పలుతెరంగులరంగు పద్మరాగలవేణె

చకచకత్ప్రభల సాక్షాత్కరింప
సొంపుతో రవచెక్కెడంపు ముంగరచాయ
పగడంపు మోవిపై బరిధవిల్ల
విఱిసి యోసరిలి కిక్కిరిసిన చనుదో
బిగువు నెరరైక పిక్కటిల్ల
ఒకపరి యొయ్యారి మునుగులో నెలవేణి
కొమరాలి మూపున గునిసియాడ

గీ. విరులతావియు నెమ్మేని వెనుకకచ్చ
పెళపెళక్కను మెఱుతోడల్ బెళకునడుము
వలుద పిఱుదులు కలికి చూపుల బెడంగు
లొలయ గన్గొంటి వేపారి కలువకంటి.

నంబి పడుచు

కం. రంభాస్తంభము లూరువు
లంభోడహనిభములకు లతమ శరంబుల్
జంభాసురారి. మదగజ
కుంభము లీ నంబివారి కోడలు కుచముల్.

కం. అద్దిర తళుకులు బెళుకులు
నిద్దంపు మెఱుంగుదొడల నీటులు గంటే
దిద్దుకొని యేల వచ్చును
ముద్దియ యీ నంబిపడుచు ముచ్చటదీఱన్.

వారి వెనుకనే సానపట్టిన నవాకవోలే మిసమిస లాడు
నొక భాసురగాత్రిం జూచి రూపురేఖా విలాసానులం బట్టి యగ
సాలి కాంత యని ఊహించి—

సీ. పొంపొందగ విభూతిబొట్టు నెన్నొనలిపై
దళకొత్త చెమట కుత్తల జెలింగ
సొగసుగా బూదండ దోపిన కీల్గొప్పు
జాఱగా నొకచేత నరుదుకొనుచు
బిగిచన్ను గవమీద బిరుసు పయ్యెదనెంగు
దిగజాటి శివసూత్ర మగపడంగ
ముక్కున హరుమంచి ముత్యాల ముంగర
కమ్మనా తెఱమీద గంతులిడగ

గీ. కొను జవ్వాడ మట్టియల్ గదిసిమ్రోయ
గమ్మవిలుకాని జాళువా బొమ్మయనగ.
మెల్లమెల్లన సింహాద్రిమీది కేగ
గన్నె పూబోడు యగసాలి వన్నెలాడి.

తంబురా చేతబట్టుకొని నృసింహస్వామిపై గీతికలు
బాడుచు వచ్చుచున్న నొక సాతానివెలదిని గాంచి యామె భక్తి
మార్గమున కనువైషంబున నుండుకునికి యా బోటిపై
జెప్పినది :—

సీ. మీగాళ్ళ జీరాడు మేలైన కుచ్చెళ్లు
 తీరున మడిచీర దీర్చికట్టి
 బిగువుగుబ్బలమీద విగనిగల్ దళకొత్తు
 నోరపయ్యెద కొంగు జాఱవైచి
 వలవల కొకవంత గులకఁ గొప్పలౌ
 కురులు సున్నగదువ్వి కొప్పుపెట్టి
 నెలవంక నామంబు నీటు మీరగదిద్ది
 తిరుచూర్ణ మామీద దీర్చిపెట్టి

గీ. ఓరచూపుల విటుల దానూరడించి
 గిల్కుమట్టెల రవరవల్ గుల్కరింప
 జిలికిచేసిన తామ్రంపు జెంబుబాని
 వీధి నేతెంచి సాతాని వేడ్కలాడి.

జంగమ కాంతను జూచి :—

సీ. బాలేందురేఖ సంపదమించి విలసిల్లు
 నొసటి తక్కులనీటు నూలు నేయు
 బ్రమరికా హరినీల చమరవాలములబోలు
 వేణీభరము చాయ వేయినేయు
 దర్పణ ద్విజరాజ ధాళధళ్యప్రభ
 లపనబింబనస్ఫూర్తి లక్షనేయు
 కోకహాటకశైల లుంబి కుంభారాతి
 కుచకుంభ యుగళంబు కోటినేయు

గీ. జఘన సీమకు నిలువ లెంచగవశమే
 దీని సౌందర్య మహిమంబు దేవుడెఱుఁగు
 నహహ! యెబ్బంగి సాటిసేయంగవచ్చు
 భావజునికొల్వ జంగభామచెల్వ.

ఆంధ్రనియోగి కాంత

సీ. హరిసీలముల కప్పులడగించు నునుగొప్పు
 విడపువ్వు దండతా వీడబార
 కోటిచందురుడాలు గోటమీటగజాలు
 మొగము గుంకుమచుక్క సొగసుగులుక
 అలజక్కవలజిక్కు లణగద్రొక్కగ నిక్కు
 పాలిండ్లపై నాచు పైటజార
 ఇసుకతిన్నెలమెట్టు పసిడిచెంపలగొట్టు
 బిరుదపై మొలనూలు బెళుకుదేరఁ
 గీ. చిగురు కెమ్మోవి బగడంపు జిగియు మెరయ
 మాటలాడగ గనుదోయి తేటలమర
 జెమట లూరంగ సింహాద్రి చేరవచ్చె
 భోగగుణభామ యాంధ్ర నియోగిభామ.

బొందిలి భామ

ఉ. వన్నెలగాగరా జిలుగువట్టువ కుచ్చికులందు నాదముల్
 నన్నపు వారిభంగముల నందున పీచెడు బాలకూర్మి మున్,
 గన్న తెఱంగదోప గరకంజములన్ ముసుగున్ బిగించి ప్ర
 చ్చన్నముఖాబ్జమై నడచెనందున బొందిలి భామ గోమునన్

దా స రి కాం త

ఉ. వాసనకల్గు మేను నిడు వాలుకనుంగవ గబ్బిగుబ్బలున్
 కేసరి ముధ్యమున్న గదన కేశిక నింపగు బాహుమాల వి
 న్యాసము గల్గినట్టి యెలనాగను బోగముదాని జేయ కా
 దాసరిదాని జేసిన విధాతను నేమనవచ్చు నీశ్వరా.

ని యో గి సుం ద రి

క. బంగారమువంటి మేనును

శృంగారము లొల్కు కుల్కు చక్కని చన్నుల్
 బంగారపు, నెఱచీరయు

చెంగటచూపులు నియోగి చెడియ కొప్పుకా.

వై శ్య కాం త

చ. పురుషుడు గూడువేళ బెడబుద్ధులు సుద్దులు కానిచేతలున్
 సరగున మేనికంపు చెడు చందపురూపము నేహ్యవత్తమున్
 బరగు నిరంతరంబు నెడబాయనిసౌఖ్యము లేని ప్రేమయున్
 విరహపు జుడ్కు లుమ్మరిక పీడక జెల్లును వైశ్యభామకున్.

యీం డ్ర వ ని త

చ. గురుకుచయుగ్మ మానసము కోమలికంబులు మొద్దుమాటలున్
 అరుపు లతివ్రసంగములు నప్పటప్పట మేలుమాటలున్
 దరిత కళానిధానము తాడనపీడన బూతుమాటలన్
 బరువడి నొందనేర్చు ప్రియభాషలు గల్గినె యీండ్రభామకున్.

శూద్ర వనిత

మ. వరగంభీర పయోధరంబులు గుణా భావప్రవీణత్వ ము
య్యర విందాస్య సుగంధ గంధపటు వేణ్యత్యంత సౌందర్యము
ద్దురితంత్రాణ వివేకసంపదయు మాధుర్యాది గాంభీర్యము
దరుణీరత్నము శూద్రభామ గుణముల్లభ్యంబె వర్నింపగన్.

వడ్డియువతి

సీ. మకరధ్వజుని.....

.....చిగురుబోడి

యుభయ కక్షములందు నురు దీర్ఘతరములౌ

నెరులు పెంచన దయా నీలవేణి

పసుపువాసనగ్రమ్మ పై చేలము లెన్న

ముసుగు బెట్టినదయా ముద్దుగుమ్మ

పూర్ణచంద్రుని గేరు పొలపు సింధూరంపు

బొట్టు పెట్టినదయా పొలతి నుదుట

గీ. యెమ్మిమీఱంగ నిత్తడిసొమ్ము లలర

యోరచూపున శృంగార మొల్కుచుండ

గల్కి యేతెంచి మరునిరా చిల్కయనగ

వలపులకు పేటి యొక యొడ్డె కులవదూటి.

చ. విటకర భిండివాది పరవేదనకోటి శరీరజన్మ హృ

త్తటమున వ్రాలిపోవగను తద్దయు బోవగ నాభిగాంచ య

చ్చట పటుదీర్ఘ దండహతి చాల విరోధమటంచు దెల్పినన్

దటుకున బోక నిల్చిన విధంబుననుండె కుచంబు లింతికిన్.

సాధారణముగా తీర్థములలోనను గొప్ప గొప్ప యుత్సవములలోనను సరుకు లమ్ముటకై సిగ్గు బిడియములు లేని యువతులను గూర్చుండబెట్టుటవలన మామూలుకన్న సరుకెక్కువ ఖర్చుపడునని వారి యాశయము. అట్లే యీ తీర్థములలో గూడ చాల దుకాణములపై స్త్రీలే కూర్చుండి విక్రయించుచుండిరి,

చ. తొలకరి మించు దీవగతి దోప దుకాణముమీదనున్న య
య్యలికులవేణితో దములపాకులభేరము లాడబోయి నే
వలచుట కేమి ? శంకరునివంటి మహాత్ముడు లింగరూపియై
కలికి మిటారి గబ్బిగుబ్బల సందున నాట్యమాడగన్.

వైశాఖ బహుళ అమావాశ్యకు సింహాచలములో తీర్థము జరుగును. ఆకాలములో మామిడిపండ్లు బాగుగా దొరుకును. ఆ దినమున మామిడిపండ్లమ్ముకొనుచున్న యువతిని జూచి—

ఉ. అంగడివీధి బల్లవుల కానగ మామిడిపండ్లమ్ముచున్
జంగమువారి చిన్నది పిసాళితనంబున జూచెబో నిశా
తాంగజధారణ కైరవసితాంబుజ మత్తచకోర బాలసా
రంగతటన్ని కాయముల రంతులుచేసెడి వాలుచూపులున్

ఆకాలములనున్న మిఠాయి దుకాణములు జాలవరకు బొందిలి వారివే. ఇప్పుడుగూడ నక్కడక్కడ బొందిలి దుకాణములు గలవు. అప్పుడొక దుకాణముపై నున్న బొందిలి యువతిం జూచి—

మ. విమలాంభోరుహ పత్రజైత్రములుగా బెంపారునేత్రమ్ములకా
 గమనీయంబగు గజ్జలం బునిచి రేఖాసౌష్ఠవం బొప్ప నా
 గముతో జేసినసిందురంబు నుదుటన్ గాన్పింప బయ్యెంటయున్
 యమునాతై కయుదాటి గుబ్బవన్ను తొయ్యారంబుసూపన్దుకా
 జముపై బొందిలిదోర్తు నిల్చె ముఖచంద్రస్ఫూర్తి శోభిల్లగన్.

బ్రాహ్మణ యువతి

చ. గురుకుచముల్ బ్రియోక్తులును క్రొమ్మడియున్నిలలాటకంబులున్
 మురిపెపుమాటలి న్నగవు ముద్దుల మోమును గల్గకాని యా
 సురతపు నేర్పు మాటలును సూక్ష్మవిభీషణ భావనంబులున్
 బరువడియె విభంగవయు భావము బుట్టదు విప్రభామకుకా.

జంగమురాలు

క. చెవులవి సేలపురాలా !

యువిదరొ నిను రతుల దలుప నొకని పరాలా !

యివి రుద్రాక్షరాలా !

జవరాల ! మహాత్మురాల ! జంగమురాలా !

పద్మసాలె మితారి

సీ. పడుచేయుచో జూచు గుడియెడమలయందు

సంచరించెడి విట సముదయముల

బోగులు కట్టుచో బొరిగిండ్ల చిన్నప్రా

యపు టంతులకు నుపాయములఁ దెల్పుఁ

గుండెలు చుట్టుచో గన్నొమ నైగతో

సొగసుకాండ్రఁ కుడెంకి చోటుజూపు

అచ్చు లేయుచో హాస్యరసంబున

జెలికత్తెలను మారు పలుకరించు

గీ. నావలీవలి పతులతో హాస్యమాడు

మోకు బిగియించుచో బతి మోసపుచ్చు

గుంచెపిడి వట్టి యీడ్చుచు గొమిరు మిగుల

పద్యసాలెది వగదేటి బలుమిటారి.

సుం ద రి

సీ. సొగసుకీర్ణడదాన సొగసు కన్నులదాన

వజ్రాలవంటి పలువరుసదాన

బంగారు జిగిదాన పరువుగుబ్బలదాన

నయమైన యొయ్యారి నడలదాన

తోరంబుగటిదాన తొడల నిగ్గులదాన

పిడికిట నడగు నెన్నడుముదాన

తళుకు జెక్కులదాన బెళుకు ముక్కలదాన

సింగాణి కనుబొమ చెలువుదాన

గీ. మేలిమి పసిండిరవ కడియాలదాన

మించిపోనేల రత్నాలమించుదాన

తిరిగి చూడవె ముత్యాలసరులదాన

చేరి మాటాడు చెంగావి చీరదాన !

సీ. శ్రీరస్తు భవదంఘ్రి చికురంబులకు మహా
 భూర్యబ్జములు సితా భోజనయన :
 వరకాంతిరస్తు తావక ముఖనఖముల
 కాచంద్రతారకం బబ్జవదన :
 మహిమాస్తు నీకటిమధ్యంబులకుమన్ను
 మిన్నుగలవాళ్ళ మించుబోడి !
 విజయోస్తు నీగానవీక్షలకానీల
 కంఠహరిస్థాయిగా లతాంగి :

గీ. కుచలమస్తుల సచ్చాత కుంభకుంభ
 జంభభిత్కుభి తుంభాభిజ్ఞంభమాణ
 భూరి భవదీయ వక్షోజములకు మేరు
 మందరములుండు పర్యంత మిందువదన !

సీ. చక్కని నీముఖ చంద్రబింబమునకు
 గళ్యాణమస్తు బంగారుబొమ్మ
 నిద్దంపు నీ చెక్కుటద్దపురేకకు
 నైశ్వర్యమస్తు నెయ్యంపుదేవి
 మీటిన బగులు నీమెఱుగు బాలిండ్లకు
 సౌభాగ్యమస్తు భద్రేభయాన
 వలపులు గులుకు నీవాలుగన్నులకు న
 త్యధిక భోగోస్తు పద్మాయతాక్షి

గీ. మధురిమము లొక్క నీ ముద్దుమాటలటను.
 వైభవోన్నతిరస్తు లావణ్యసీమ
 వన్నెచిన్నయి గల్గు నీ మన్ననలట
 శాశ్వరస్థితిరస్తు యోషాలలామ :

క. కుంకుమలేదో : ఘృగమద
 పంకములేదో : పటీల పాంసుపులేదో
 సంకుమదములేదో : యకు
 భంగకరమగు భస్మమేల : బాలా : నీకున్ :

రా చ వీ డు

చ. పసగల ముద్దుమోచి బిగిట్రువ గుబ్బలు మందహాసమున్
 నొసట విభూతిరేఖయు బునుంగున తావి మిటారి చూపులున్
 రసికులు మేలుమేలు భళివరా యని మెచ్చగ రాచవీటిలో
 బసిండి సలాకవంటి యొక బల్లవధూటిని గంటి వేడుకన్.

చా క లి యు వ తి

ఉ. శ్రీకరఘోషణంబులను సిద్ధిపుగుబ్బలు ముద్దు చెక్కులన్
 గోకిలవంటి పల్కులును గొల్చిన జేరలగేరు కన్నులన్
 బ్రాకటమైన కాంతియును బంగరు బొమ్మకు హెచ్చువచ్చు నీ
 చాకలివారి జవ్వనికి సాటిలరారిక దొంటి జవ్వనుల్.

న గ సా లి

ఉ. తల్లియు కొండపల్లి నొక తామరఖండిక నీళ్ళకేగగా
తెల్లని చీరకొంగు నెగదీసుక నవ్వుచు నీళ్ళుచేదగా
గొల్లల లింగకాయ చనుగుబ్బల నందున నాట్యమాడగా
జల్లని మాటలాడు నగసాలి శిరోమణి జూచితే సఖా :

ఉ. బంగరు లింగకాయ చనుబంతులమధ్య నటంపుచుండగా
జెంగులిజాట మేల్వీలుప చీరయు వీడ మదీప్సితంబు లు
బొంగగ వామహస్తమున బొల్పుగు నీవినిబట్టి వేడ్కతో
జెంగున గోడదాటె నగసాలి శిరోమణి జూచితే సఖా :

రెడ్డిబాలిక

ఉ. విడిబడినట్టి వేణీయటె బిరునవ్రాలిన యంతలోన దా
వడినెల చేత బట్టుకొని వటువ గుబ్బల పైట జారగా
వడల వణంకగా బిరుదు నాట్యము నేయగా వీని వీడగా
దొడదొడ మంచెనెక్కి నొక దొడ్డమిటారపు రెడ్డిబిడ్డహా :

నంబికాంత

క. నడినూక లేనియన్నము
వడిబోసిన నెయ్యి బుడమ వరుగుక బెరుగున్
గడిమాడ నేయబెట్టిన
నడగూడెపు నంబిపడుచు నడిగితి ననుమీ :

ఒక పద్యమున

ఈ పద్య మెప్పు డే సందర్భమున చెప్పబో తెలియదు.

క. నిబ్బరపు కలికి చూపులు

జెబ్బించుక లేని పిరుదు సన్నని నడుమున్

మబ్బు కురు లుబ్బు రుచములు

బిబ్బిలకుగాక గలవె పృథ్వీస్థలిలోన్.

భోజనము

ఈతడా పల్నాటిసీమలో నొకరియింట నొకరాత్రి భోజనమున కుండిపోయెను. వీరును జొన్నయన్నమే పెట్టుదురని యాతడిదివరకే యెరుంగును. కాని యేమియు ననుకొనరుండ దినుటకు ప్రారంభించెను. కాని యా జొన్నయన్నమయినను సరిగాలేక దాని నిండ యిసుక వున్నదట. దానికితోడు తొలుత పడ్డించిన యరతులము పచ్చడేగాని మరల మారయినను పడ్డించలేదట. పాప మాతడా యన్నము దినలేక :—

ఉ. మూతిని ముట్టగా వెరతు ముద్దకు ముద్దకు గూటిలోపలన్
బాతికపాలు నైకతము పచ్చడి కొంచెమె యాదియంత్యమున్
జూతమటన్న లేదుమరి సున్నముకన్నను మెత్తనన్న మీ
రాతిరిబోలే భోజనమరాతికి నైననువద్దు దైవమా :

ఆ. వె. పూర్వమందు విషము పుచ్చుకొన్నానని

గర్వపడెదవేల కాలకంఠ

కొండవీటిసీమ బండు జొన్నకూడు

దిన్న నీదు పస దేటపడును.

ధైర్యము చెప్పకొనుట

ఒకనాఁ డిఁచి కిట్టిభోజనమే సంప్రాప్తించగా జేయునది
లేక విస్తరిచెంత గూర్చుండి యిట్లు ధైర్యము జెప్పకొనెను.

సీ. కఠినంపు తొన్నల కలుకు కుడ్ములు సూచి

వక్తమా ! భయపడవద్దునుమ్ము

నానారుచుల్ గోరు నాలుకా ! నీవేమి

సందేహ పడవద్దు చప్పరింప

ఎన్నడు గడిచేయు నెరుగనెట్లో యని

కుడిహస్తమా ! నీవు జడియబోకు

కమ్మనవాసనల్ గ్రక్కున త్రేనెడి

గర్భమా కుటకుట కాకయుండు

గీ

....

వచ్చు బహుధాన్యనామ సంవత్సరంబు

కాయగూరలు మనకు నిక్కముగ గల్గు.

ప్రాథమికదేవరాయల యాస్థానమున

తనకు జయము లభించిన పిమ్మట శ్రీనాథుఁ డీ పద్యమును
జెప్పెనట.

మ. జననాథోత్తమ దేవరాయ నృపతి చక్రేశ శ్రీపత్నలాం

భనసంకాశ మహాప్రభావ హరిరక్షదక్ష నాటొటికిన్

గున్మపస్తోత్ర సముద్భవంబయిన వాగ్దోషంబు శాంతంబుగా

గనకస్నానము జేసి కాక పొగడంగా శక్యమే దేవరన్.

శ్రీనాథుని కోరికపైన కనకస్నాన మహోత్సవము జరిగినదట. అప్పుడీ పద్యముచే దేవరాయలను స్తుతించినాడట.

శా. జోటిభారతి యార్భటిన్ మెరయుమీ చోద్యంబుగానేను గ
ర్నాటాధీశ్వరు బ్రాథదేవరాయ స్మృపతిన్ నానీరథాటిచమూ
కోటిఘోటక ధట్టిచాఱురపుటి రుట్టార సంఘట్టన
స్ఫోటిధూత ధరారజఘృహకితాం ఘోటిన్ బ్రహంసించెదన్.

వివాదము

రాజమహేంద్రవరమున పండితులతో వివాదపడి చెప్పిన పద్యము

మ. స్రుతిశాస్త్రస్మృతు లభ్యసించుకొని విప్రుండంత నానాధ్వర
వ్రతుడై పోయికనున్ బురందరపురా రామద్రుమానల్ప
కల్పతరుపాంత లతాకడుంగనుఖ సుప్తవాప్త రంభాంగనా
పతి.... కురపాట సక్రమకళా పాండిత్య శౌండీర్యముల్.

మాదయ లింగమనేడు

వెలుగోటి మాదయలింగమనే దొకమా రేడియో కారణమున కఠారిని బట్టుకొని నిజస్థానంబునకు బోయెను. కఠారి శాస్త్రపుల పాలయిపోవుటచే రెడ్లకు తల కొట్టినట్లుండెను. కాని యేమి చేయగలరు? అప్పుడు శ్రీనాథుడు తిన్నగా వెలుగోటి మాదయ లింగమనేని దర్శనమునకు బోయి యాతనిని గాంచి :—

సీ. జగన్మోగండాక సంగ్రామ నిశ్శంక
 జగతీశ రాయవేశ్యాభుజంగ
 అఖిలకోటలం గొన్నయరిరాయ మదభంగ
 మేలందు ధరాణీశ మీనజాల
 మూరురాయరగండ మరియు రాజులమిండ
 యభివృద్ధిమీరు చౌహత్తమల్ల
 ఘనకాయ గోపాళ కామినీపాంచాల
 బ్రహ్మయు శశివంక పరశురామ

గీ. దండిబిరుదుల సురతాణి గుండెదిగులు
 భళిర యల్లయదేముని పరగమిండ
 రమణ మించిన మించినమేదిని రావుబిరుద
 సంగరాటోప మాదయ లింగభూప :

ఇంకా నెన్నియోవిధంబుల నాతని నభినందించి తుద
 కాతని వలన నాకతారిం బడసి తమ భూపతి కందజేసెనని
 పెద్దలు జెప్పిదురు.

శ్రీనాథుడు రాజమహేంద్రవరమున మార్కండేయ నార
 శింహదేవుని నిట్లు వర్ణించియున్నాడు.

సీ. కమలాచలాగ్ర మార్కండేయ శివశిర
 శృశిచంద్రికాధౌత సౌధవీధి
 గోదావరీ పుణ్యకూలం కషాజల
 స్పారిక శ్రీరుద్రపాద యుగళి

బలవదభున్నత ప్రకారపరివేష్టి
 గంధూపి రాజాండ మండలంబు
 గంధ దంతావళ గ్రైవేయి ఘంటికా
 తంకారముఖర ఘంటాపథంబు

గీ. రాజబింభాననా నూత్నరత్నపేటి
 వీరరాహుత్త సుభట కంఠీరవాద్రి
 వేమభూపాల రాజ్యభివృద్ధిరము
 సాంద్రవిభవంబు రాజమహేంద్రపురము.

శ్రీనాథుని చరమ దశ

వీరభద్రారెడ్డి గతించిన పిదప కొన్ని సంవత్సరము రెల్లో
 కాలము గడపి యించుమించుగా 1453 సం॥ర ప్రాంతమున
 దివం బలంకరించెను.

ఈతడు చనిపోవుటకు ముందీ క్రిందిపద్యమును జెప్పుకొనె
 నని వాడుకగా నున్నది.

సీ. కాశికావిశ్వేను గలనె వీరారెడ్డి
 రత్నాంబరములే రాయడిచ్చు
 రంభగూడె దెనుంగురాయ రాహుత్తుండు
 కస్తూరి కేరాజు బ్రస్తుతింతు
 స్వర్గస్తుడయ్యె విష్ణున్నమంత్రి మరిహేమ
 పాత్రాన్న మెవ్వని పంక్తి గలుగు
 కైలాసగిరి బంధె మైలాదువిభుడేగి
 దినమెచ్చ మేరాజు దీర్పగలడు.

గీ. భాస్కరుడు మున్నె దేవుని పాలికరిగె
కలియుగంబున నికనుండు గష్టమనుచు
దివిజ కవివరు గుండియల్ దిగ్గురనగ
నరుగుచున్నాడు శ్రీనాథు డమరపురికి.

ఇంకా నీ కవిసార్వభౌమునిచే రచింపబడిన గ్రంథములలో
కొన్ని పద్యరత్నముల నుదహరించెద.

శృంగార నైషదము

సీ. జగము లొక్కుమ్మడి సాధింపనైత్తిన
రతిమన్మథుల విండ్లు రమణి బొమ్మలు
కాంతినిర్ఘరమీదు కామ యౌవనముల
కుంభప్లవము లింతి కుచయుగంబు
నడుమింతయని కేలదొడికి పట్టినదాత
యంగుళి రేఖలాజ్ఞాన్యవశుల
యౌవమనో మృగరాజు డవిలింప దీర్చిన
మదనవాగుర లిందువదన కురులు

గీ. బాల్యతారుణ్య సీమావి భాగమునకు
నజుడువ్రాసిన రేఖ తన్వంగియారు
భావవరమున బడసిన పంకజముల
యౌవరజస్మంబు పూబోజి యడుగు లదిపా :

మ. వనజాతేక్షణ యూరుయుగ్మమున లావణ్యంబు నంగేళికా
ననసంక్రందనపట్టణ ప్రకటజన్మస్థానలన్ రంభలన్
ధనదాంపత్యతపః ఫలస్తనుల నత్యంతాభి రామాంగునన్
మనుజాభీశ : యధఃకరించు బొగడన్ మాబోంట్లకు శక్యమా!

శా. కాలాంతఃపుర కామినీ కుచతటీ కస్తూరిరాసారభ
 శ్రీలుంటాకము చందనా చలతట శ్రీఖండనం వేష్టిత
 వాలస్ఫార ఫణాకలోరవిష నిశ్శ్వాసాగ్ని సాబింధమం
 బేలా నాపయి దక్షిణానిలము ? పక్షీ ! నేయు దాక్షిణ్యము॥.

సీ. చెలువారు క్రామించు నిలుపుటద్దములలో
 బ్రతిబింబములు కానబడుట కతన
 సకతామయంబైన సీమాంతదంబున
 బాదపద్మంబు లేర్పడినకతన
 నవలోకమునుబోలె నాకస్మికంబైన
 యంగాంగసంస్పర్శమైన కతన
 దిక్పాలు రొసగిన దివ్యపుష్పంబుల
 బహుళంబగు సౌరభంబుల కతన

గీ. విరహా విభ్రాంతి నొక్కొక్క వేళలందు
గళవళపు వింతభాషల కతననప్పు
దెవ్వడో యొక్క మాయావి యేగుదెంచె
నంతపురమున నకవిలోగి రట్లముఖులు.

ఉ. ఈ గణరాజగామిని మదేతదయోగధర ప్రభూత మూ
ర్భాగత భేదరాత్రి సమయాపధిభూత విభాతసంధ్య కా
లాగరుచిత్రకాంధ తమసాంశ సమన్విత జంభపైరికా
స్థాగతరాగకర్త్రి ప్రకట ద్విజసేవితయాట చిత్రమే !

సాయంకాల వర్ణనము ౧౭౪

ఉ. కోమల తామ్రచూళికల క్రొవ్వెఱసంజకు బ్రోదివెట్టు ని
స్సీమ కఠోరతారరుతి జెట్టుపలార్పున్లు నట్టులెత్తి వి
శ్రామపోలెగూనె విలసచ్చ రమాచలకూట పక్కణ
గ్రామశిఖాకుటీర శిఖరంబుల గుక్కట చక్రవాళముల్.

హ ర వి లా స ము

సీ. క్రొమ్మడికై పెక్కి కుసుమంబు లుమియుచు

నమటి ప్రదేశమునందుఁ జొరలు

జేపురించిన లేత చెక్కుటద్దంబుల

దాటంకయుగళంబు దన్నియాడ

నాక్రోశపరిదేవతాక్షర వ్రాతంబు

కంఠగద్గదికచే గ్రక్కుపడగ

హరినీలములచాయ నక్షిగోళమ్ముల

సౌబగుగా గన్నీటి సోనగురియ

గీ. ముత్తయంబుల పేరులు ముసలిపడఁగ

హస్తములవీగు చనుదోయి నణచుకొనుచు

సంబెరఁ బిచ్చె రతి దేవిశంబరారి

కమలినవసంతు నుదుట దుఃఖార్తయగును.

- చ. తబిసిడిగాన జావునకు దప్పితిగాకిది వేఁటపంతమా
యబ్బురపుం దెరంగున బరాట వికాయత చాపవల్లరీ
నిబిడ శరాహతం బగుననే చరజంతువు నొక్కడీగతిం
శబము పయిన్ని గుడ్చునె నిశాతశీలీముఖ మెట్టి వెర్రివో.
- ఉ. జోఱున వర్షముల్ గుఱియు సువ్రతుఁడో చిరుతుండనంబిదై
వాటెడుభక్తిపెట్టు శివభక్తుల కర్థి జతుర్విధాన్నముల్
తాఱనియొల్పు పప్పును ఘృతంబును తీయని పానకంబులున్
జాఱులుపిండివంటలును శర్కరయున్ దధియున్ యధేచ్ఛగన్.

శివరాత్రి మహాత్మ్యం

- సీ. హృదయ మువ్వెక్కుర నేకాంతముననుండి
వాని చింతింపని పనిజముఖియు
నొకమారతనుజూచి, యొందొక్క మరిజూడ
నభిలషింపని విద్రుమాధరియును
గలలోనవాని జక్కగ గొగిటనుజేర్చి
ముకిళితేక్షణగాని ముద్దియయును
నతనిరూపుంబ గుడ్డంబులందు లిఖించి
యందంబు జూడని యంగనయును

- గీ. జెలులనుతను బ్రోదిరా చిలుకచేత
వానిగుణములు విని కుచద్వంద్వసీమ
బారుకోంబుల కింపని వైదలియును
బన్నిదము వేసినను లేదు పట్టణమున.

మ. పసుధా నిర్జరుడు॥ మహాసరసిలో వార్షిచులందేలేదా
వెనుధా సన్నిభమైన వారిదటపుఁ ద్వీజావళిచ్చాయల్
వసియించె॥ అహరీ సమీరముల నధ్వశ్రాంతి పోకారిపెన్
బినకాండంబులు మేనఁగూరెజులు వల్మిర్మోక సంకాశమున్.

శా. బింబోష్టి కుచకుంభధారము లురఃపీఠంబునన్ హత్తిమో
దంబారన్మృదు కేశికయ్యల శుభాంతర్గ గేహంబులుం
దంబూలీదళభాగపూరితముఖుల్ ధన్మాత్మకుశ్మీతకా
లంబెం తేనియు నిద్రవోదురు నిశల్ సంభోగ నీలావధిన్.

ఉ. బుద్ధియ కల్గెనేని కొనిపోకుడు ధర్మసూక్ష్మము మీయసమై
బద్ధములైన న్యాయములఁ బంతము వచ్చునె మేముతెంపు
యుద్ధము జేయఁజాలక యమోహరిసాహరి యెంతజెప్పినం
నిద్ధరణీతలామరుని నీరు లలంబున మీఁకు దక్కునే ?

కాశీఖండము

సీ. ప్రాజేకుఁ డారగింపక భుజియింపవు

నిద్రింపకయ మున్ను నిద్రవోవు

నాథుండు మేలుకొన మున్నె మేల్కొంతు

కై నేయ కెన్నడు గవయవధివు

ధవుడు కోపితుడైన తఱి వాడియుందువు

పతికి నెప్పుడు మారు పలుకవీవు

పురుషునీగికి నల్పమనక సంతోషింతు.

మొగ మె తనేరవు మగనియెదుర

గీ. డెరగు మాసిన చూన్నాళ్ళు సిగ్గుతోడ
బతిదిలోకన మార్గంబు పరిహరించి
పవిత్రుఁ డుదయింపసన్నాళ్ళు జలకమాడి
చూడవెవ్వారి పురుషుని బాధ కాని.

ఉ. దూరమువోయి యెండబడి చూపిచివచ్చిన ప్రాణనాథునిన్
ద్వారకవాట గేహజలదార నెదుర్కొని తీర్థమార్చి యా
హారముబెట్టి వీద్యము సమర్పణచేసి విహారశయ్యపై
నూరుపురాత్తి చిత్తమున బిడ్పొసరించుట ధర్మ మింతికిన్.

భీమఖండము

ఉ. వారిరెచూపుమత్త పనబర్హి కిశోరపు లాస్యలీలరై
వ్రాలించి పచ్చకప్పురపు వాసనతోడి ముఖారవింద తాం
బూలము మోవి మోవిపయి మోపును రాధిరకిచ్చు ధూర్త గో
పాలుఁడు బ్రోచుగావుత సపార రృహచుతి మంత్రి యన్ననిన్.

శా. తల్లీ : యిన్నిదినాలరేనియు సుధా భారాలవన్యందియై
యుల్లంబున్ దనియింపఁజేయు పలు రెడ్లలో వింటిని వీటిలోఁ
బెల్లాకొన్నకతాన నేనొకఁడనే భిజినకున్వత్తునో
యెల్లన్ శిష్యులఁ గొంచువత్తునొనిజం బేర్పాటుగాఁబల్కుమీ

ఉ. జాదుర జాదురంచు మృదు చర్చలు గీతలు వారుణీ రసా
స్వాదమదాతిరేకమునఁ జంద్రిక గాయఁగ దక్షవాటిలో
వీధుల వీధులన్ గనఁగ వీణలు మీటుచుఁ బాడిరచ్చరల్
మోదమల్లెగిగి న మోహన విగ్రహు భీమనాథునిన్.

పూర్ణము.

గీ. జెరగు మాసిన మూన్నాళ్ళు నిగ్గుతోడ
బతివిలోకన మార్గంబు సరిహరించి
వవిత్తుఁ డుదయింపనన్నాళ్ళు జలకమాడి
చూడవెవ్వారి పురుషుని డాచి డాని.

ఉ. దూరమువోయి యెండబడి చూపిలిపచ్చిన ప్రాణనాథునిన్
ద్వారకవాటి గేహబలచాక నెదుర్కొని తీర్థమార్చి యా
హారముబెట్టి వీడ్యము సమర్పించెని విహారకయ్యపై
నూరుపుటొత్తి చిత్తమున కుద్బోసరించుట ధర్మ మింతికిన్.

భీమఖండము

ఉ. వాలితెచూపుమర్త వనబర్హి కిశోరపు బాస్యలీలలై
వ్రాచి పప్పుకప్పురపు వాసనతోడి ముఖారవింద తాం
బూలము మోవి మోవిపయి మోపును రాధికకిచ్చు ధూర్త గో
పాలుఁడు బ్రోచుగావుత నపార కృపాచుతి మంత్రి యన్ననిన్.

శా. తల్లీ ! యిన్నిదినాలరేనియు సుధా ధారాలవస్యందియై
యుల్లంబున్ దనియింపఁజేయు పలు కెట్లో వింటిని వీటిలోఁ
బెల్లాకొన్నకతాన నేనొకఁడనే భిజినకున్వత్తునో
యెల్లన్ శిష్యులఁ గొంచువత్తునొనిజం బేర్పాటుగాఁబల్కుమీ

ఉ. జాదుర జాదురంచు మృదు చర్చలు గీతలు వారుణీ రసా
స్వాదమదాతిరేకమునఁ జింద్రిక గాయఁగ దక్షవాటిలో
వీధుల వీధులన్ ననఁగ వీణలు మీటుచుఁ బాడిరచ్చరల్
మోదమిల్లఁగఁ బాస మోహన విగ్రహం భీమనాథునిన్.

పూర్ణము.

